

SPACE & CONCEPT

ДИЗАЙН
АРХИТЕКТУРА
БИЗНЕС
ЛЮДИ

№ 2 (21) ЗИМА 2025/26

● ТРЕНДЫ

РЕКОМЕНДАЦИИ

ИНТЕРЬЕРНАЯ
КАРТА

БИЗНЕС- ДРУЖБА:

КАК НАЙТИ ТЕХ,
С КЕМ НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

**НАТАЛИЯ
НАУМЕНКО**



MEBELIOZA

КОМПАНИЯ «МЕБЕЛИОЗА»

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

КУХНИ И ДРУГАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ
В КВАРТИРУ • ЧАСТНЫЙ ДОМ • ДЛЯ ДАЧИ



КСЕНИЯ ГАЙДУК

Руководитель
и идейный вдохновитель компании
«МЕБЕЛИОЗА»

В 2013 году, когда мы только начинали, работали как все мебельщики – делали типовые проекты с поправкой на помещение заказчика. Постепенно я поняла: заказчикам нужна индивидуальность, помощь с дизайном и эргономикой.

А мне самой стало нравиться доводить проекты до совершенства. В примыканиях к стенам, в создании уютной обстановки, в удобстве пользования. Чтобы легко открывалось и не стучало об стены. Чтобы служило не минимальный срок гарантии, а лет 15-20. И конечно, чтобы было красиво. Так многие поставщики комплектующих исчезли из наших закупок. У нас появился входной контроль материалов и фурнитуры.

Мы стали чаще взаимодействовать с отделочными бригадами и дизайнерами клиентов. Многие вопросы решаем совместно, чтобы лишний раз не дёргать заказчика.

Помогаем дизайнерам воплощать их задумки, переводя эскизы в конкретные технические решения. Обсуждаем, иногда рекомендуем другие материалы для конкретных задач.

Проверяем техзадания, снабжаем планами по электрике, кафелю или трубам. Ведём проект от стадии задумки и ремонта до установки мебели.

Такое сотрудничество позволяет создавать для клиентов продуманные, эстетически привлекательные и уютные пространства, где хочется проводить время, собираться всей семьёй.

Ярославль, ул. Пушкина, д. 3б, второй этаж

+79109645224 / +79010489937

(Telegram/Max)





LAPARET



«ГАЛЕРЕЯ ПЛИТКИ»

г. Ярославль, ул. Полушкина Роща, д. 9, стр 14, ОТК «Тандем»,
тел. +7 (4852) 78 07 75, +7 930 120 20 12, e-mail: zakaz@plitka-yar.ru



Line PRO

ДИЗАЙН И НАДЕЖНОСТЬ

Нежные цвета и проработанные акценты в серии **“DESIGN AND RELIABILITY”**.

Граниты, изготовленные с применением новейших технологий и материалов, сочетают в себе эстетику и стиль в современном дизайне с высокими эксплуатационными характеристиками.

**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ,
ВОПЛОЩЕННАЯ В КОМФОРТ.
СТАТУС В КАЖДОЙ
ДЕТАЛИ**



GRAFIT MEBEL

**КУХНИ • ШКАФЫ
ГАРДЕРОБНЫЕ**

**РОМАН
ГИЛЬДЕБРАНТ**

Основатель
компании
«Графит мебель»

**ПРИ ЗАКАЗЕ МЕБЕЛИ МЫ ДАРИМ
ПРЕМИАЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕРНЫЙ ПАРФЮМ
ИЗ ИТАЛИИ CULTI MILANO**



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕБЕЛИ НА ЗАКАЗ
сотрудничество с дизайнерами

Полушкина Роща, д. 9 стр. 13

Тел. 8 920 118 0862 (Telegram) • 8 920 113 05 75 • grafit76@bk.ru



БЕТОН

МАРКЕТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО

ПРОДВИЖЕНИЕ УПАКОВКА РЕЗУЛЬТАТ

КРЕАТИВ, КОТОРЫЙ СТОИТ
НА ПРОЧНОМ ФУНДАМЕНТЕ!

СМЕЛЫЕ ЛЮДИ –
КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ!

ВАШ БИЗНЕС СТАНЕТ ЛИДЕРОМ
С АГЕНТСТВОМ «БЕТОН»

agency-beton.tb.ru



Основатели
и креативные лидеры

ЕЛИЗАВЕТА БУЛГАКОВА
ЗОЛИН ИЛЬЯ



НА ОБЛОЖКЕ:

**Наталья
Науменко**

Фотограф:
Марина Диер

Визажист:
Лиля Вотановская

Стилист по волосам:
Ульяна Платун

Стилист:
Анастасия Маринцева

GARDA DECOR

Редакция благодарит
компанию Garda Decor
за помощь
в проведении съемок

г. Ярославль, ТЦ «Мебель
Маркт», ул. Малая
Пролетарская, 58, 2 этаж

Телефон:
+7 903 820-20-30



Главный редактор

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ГАМИЛОВСКАЯ

Редакторы разделов и рубрик

АНАСТАСИЯ СОФИЙСКАЯ, ЕКАТЕРИНА ВОЕВОДА,

ОЛЬГА САВИЧЕВА

Продюсер, маркетолог и куратор ивент-проектов

КСЕНИЯ КОЛОМИЕЦ

Руководитель отдела рекламы

МАРГАРИТА КИРИНЦЕВА

Фотографы

МАРИНА ДИЕР, ИВАН РУДНЕВ

Телефон главного редактора: +7 (915) 988-89-07

По вопросам рекламы обращаться по номеру: +7 (992) 100-90-40

e-mail: conceptpress@yandex.ru

Сайт: www.spaceandconcept.ru

Печатный журнал SPACE&CONCEPT № 2 (21) 2025/26 г. Издается с ноября 2018 г. Учредитель, издатель и главный редактор Гамиловская Ольга Владимировна. Адрес редакции и издателя: 150006, Ярославская обл., г. Ярославль, проспект Фрунзе, д. 78, кв. 2. Регистрационный номер ПИ № ТУ 50 – 02639 от 06.09.2018 г. Зарегистрировано в Управлении Роскомнадзора по Центральному федеральному округу. Территория распространения: Ярославская область, Костромская область, Ивановская область. Отпечатано в СПК Типография Россия, 150062, г. Ярославль, пр. Авиаторов, 155 В. Подписано в печать 15.12.2025 г. Дата выхода в свет 23.12.2025 г. Тираж 5000 экз. Цена свободная. Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журнала SPACE&CONCEPT являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение частей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в SPACE&CONCEPT, запрещено. SPACE&CONCEPT не несет ответственности за точность и содержание предоставленных рекламных материалов в соответствии с Законом РФ о рекламе, ответственность несут рекламодатели. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Фото предоставлены архивами пресс-служб. Рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются.

16+

**НАСТОЯЩАЯ ЦЕННОСТЬ НЕ ИНТЕРЬЕР,
А СОСТОЯНИЕ ВНУТРИ НЕГО!**



На фото: реализованный интерьер загородного дома в современном стиле



Мария Смирнова

Архитектор, дизайнер


Я создаю интерьеры, которые приносят счастье, вдохновляют на рост и помогают людям жить богаче — во всех смыслах этого слова.

Я верю, что красота пространства вокруг нас сейчас — это не роскошь, а мощный инструмент для внутренней гармонии, жизненной энергии и уверенности в себе.

Внешняя логичная красивая картинка помогает укрепить внутреннее: ведь когда человек живет в окружении эстетики, уюта и смысла, он легче справляется с трудностями, быстрее движется к своим целям и просто чувствует себя счастливее.

**МОЯ МИССИЯ — ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖИЗНИ
ЧЕРЕЗ ПРОДУМАННОЕ ОКРУЖАЮЩЕЕ
ПРОСТРАНСТВО.**



 +7 960 533 000 3



ПИСЬМО РЕДАКТОРА



Ольга Гамиловская
Главный редактор SPACE&CONCEPT

В этом номере — настоящий калейдоскоп проектов! Мы специально собрали самые разные истории: от уютных кофеен и квартир, в которых хочется остаться навсегда, до грандиозной реставрации целой усадьбы XVIII века. Пролистывая страницы, вы увидите, как по-разному можно создавать красоту и атмосферу. Надеемся, эти проекты вдохновят вас на что-то новое, может, даже на небольшие, но такие важные перемены дома.

А у нас в этом году — особенный повод для радости. Нашему журналу исполнилось семь лет! Семь лет открытий, вдохновения и общения с вами — нашими читателями. И мы не могли не отметить это событие. Мы устроили самую стильную вечеринку года — в теплых шоколадных оттенках мокко-мусс. Было очень душевно, красиво и по-настоящему празднично. Огромное спасибо всем, кто был с нами в этот вечер — и кто остается с нами все эти годы!

Впереди — новый год, а с ним и новые горизонты, новые тренды и, конечно, новые интересные истории, которые мы с нетерпением будем для вас готовить.

Оставайтесь с нами. Желаем вам самого уютного Нового года и Рождества, наполненных ожиданием чуда, теплом близких и вдохновением для новых свершений.

Приятного чтения!



Я и моя команда создаём пространства, в которых живут эмоции и стиль.

Мы превращаем любые идеи — от уютных домов до сложных коммерческих проектов — в уникальные, функциональные и вдохновляющие решения. Мы знаем, как сделать ваш интерьер идеальным — без стресса и лишних хлопот.

Каждый проект — это история, рассказанная через формы, цвета и детали, отражающая личность и мечты наших клиентов.



Ценность нашей студии — это глубокий профессионализм, абсолютная прозрачность и строгое соблюдение сроков. Мы используем только лучшие материалы и технологии, а также сотрудничаем с ведущими мастерами и поставщиками, чтобы гарантировать безупречный результат.



ЕКАТЕРИНА УШАКОВА

ДИЗАЙНЕР, ОСНОВАТЕЛЬ СТУДИИ

ДЛЯ НАС ДИЗАЙН — ЭТО
НЕ ПРОСТО ПРОФЕССИЯ, А ИСКУССТВО
СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВА,
ВОДОХНОВЛЯЮЩЕГО И ОТВЕЧАЮЩЕГО
ВАШЕМУ СТИЛЮ ЖИЗНИ.



СОДЕРЖАНИЕ

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Стр. 8

ДАЙДЖЕСТ. ТЕНДЕНЦИИ

Подборка стильных интерьерных предметов в стиле теплый модернизм от салона ROOM

Стр. 14

НЕДВИЖИМОСТЬ

Городская вилла с открытой террасой в Сити-парке «Преображение». Выгодное предложение от застройщика

Стр. 16

TOP PICKS: ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА

Мебель, стекла, зеркала: заказываем в компании «Миксарт»

Стр. 20

Коллекция предметов интерьера от компании APARTAMETAL

Стр. 22

ИНТЕРЬЕРНАЯ КАРТА

«Сказка», «Лючия», «Закрома»: рассказываем о любимых ресторанах через призму интерьеров

Стр. 24

ЛАНДШАФТ

Дом и сад для вдохновения. Ландшафтный дизайнер и основатель компании OM-Garden Анна Белянкина

Стр. 32

ДИЗАЙН В ЛИЦАХ

Знакомство с профессионалами интерьерного дизайна и хоумстейджинга

Стр. 34

НА ОБЛОЖКЕ

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО: История создания сообщества, где профессиональные интересы совпадают с человеческими

Стр. 36

ИНТЕРВЬЮ

ОЛЬГА БОГОМОЛОВА:

«Не бойтесь прийти к психологу, я всегда на вашей стороне»

Стр. 40

АННА ЯСТРЕБОВА:

«Моя миссия — делать людей счастливыми»

Стр. 42

СВЕТЛАНА ХВОСТОВА:

«Для меня самое главное — качество, доверие, партнерство»

Стр. 44

ДАРЬЯ АСТРАТОВА:

«Отдыхать на горнолыжном курорте — модно»

Стр. 46

САБИНА ГОЛОС

тренер по речи,
голосу и публичным
выступлениям

КУРСЫ ОРАТОРСКОГО
МАСТЕРСТВА

УРОКИ ВОКАЛА

ЗАПИСЬ ПЕСНИ
В СТУДИИ

ТЕЛ.: +7 906 631 20 96



«ЕСЛИ ВСЕ МЕСТА В ЗАЛЕ ЗАНЯТЫ –
ПОРА НА СЦЕНУ»

НАПИШИ СЛОВО «**ЖУРНАЛ**» В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ И ПОЛУЧИ РАЗБОР СВОЕГО ГОЛОСА

ИНТЕРЬЕРЫ:

Классика в серебристо-голубой палитре: сочетание элегантности и шика. Проект интерьера разработала и воплотила вместе со своей командой дизайнер Елена Потёмкина
Стр. 50

Новая жизнь старинного особняка. Архитектурное бюро BOMAR под руководством Марианны Петренко отреставрировало усадьбу князей Гагариных — Кувшинникова — Поповых
Стр. 58

«Девкин ручей»: природа задает настроение. Архитектура и дизайн: бюро Марии Ксенофонтовой.
Стр. 70

Лесной фьюжн в ротонде. Проект ресторана от дизайнера-архитектора Ольги Лебедевой
Стр. 80

Интерьер цвета капучино. Проект кофейни в историческом центре Ярославля от дизайнера-архитектора Ирины Асташкиной
Стр. 84

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Проекты дизайнеров и архитекторов из Ярославля и Костромы
Стр. 87

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

День рождения ресторана «Сказка»
Стр. 100

День рождения итальянского ресторана «Osteria Lucia»
Стр. 102

Благотворительный ужин в ресторане «Мамука»
Стр. 104

Осенняя встреча сообщества «ДНК успешной женщины»
Стр. 106

Ярославский танцевальный фестиваль: единство ритма — от дебюта до мастерства
Стр. 108

Празднование семилетия журнала SPACE&CONCEPT
Стр. 110




БУДЬ УНИКАЛЬНОЙ С

pompa
style


Ярославль, ул. Андропова, д. 27




ДАЙДЖЕСТ: *ТЕНДЕНЦИИ*



Обеденный стол VolVol от дизайнера Паоло Каппелло.



Кресло Nanda Vigo, известное как кресло Due Più. Сталь, мех. Кресло Due Più от Nanda Vigo получило награду Archiproducts Design Awards 2023.




Журнальные столики Pond, дизайнер Марко Ачербис. Представлены в разных размерах, в том числе в версии 120 см на съёмных колёсиках, которые прячутся внутри основания.

ТЕПЛЫЙ МОДЕРНИЗМ: *расставляем акценты*


Философия теплого модернизма — в безупречных пропорциях, благородных материалах и тактильном комфорте. В поисках вдохновения мы посетили салон ROOM и выбрали предметы, которые говорят на этом новом языке. Каждый из них — ключевой акцент, способный преобразить пространство.

ROOM
САЛОН МЕБЕЛИ

Ярославль,
ул. Б.Октябрьская, 108
Тел.: +7 (915) 997-94-97



Диван Goom, разработанный Жаном Мари Массо, был отмечен премией Archiproducts Design Awards 2025



Сервант Élitra от дизайнера Пьетро Руссо отличается своей формой, напоминающей раковину, и может быть как настенным, так и напольным.




Стул Amia tiger дизайн студии E-ggs



Archie — это стул с тонкими элегантными ножками.



Журнальные столики Soda от дизайнера Yiannis Ghikas выдуваются и вытягиваются тремя мастерами-стеклодувами. В результате получается единый объем стекла с тремя большими лепестками, образующими ножку.



Журнальные столики Menhir, дизайнеры Лодовико Ачерби и Джотто Стоппино. Мраморное основание, матовая столешница из литого стекла.



Кресло Palla от Клаудио Салоччи. Впервые было представлено на девятой выставке Salone del Mobile в Милане в 1969 году.

Комод Container, дизайн студии E-ggs.

НЕДВИЖИМОСТЬ

КВАРТИРА С ЛИЧНЫМ САДОМ

Как выбрать стильную квартиру, сочетающую комфорт с эстетикой и экологичность с функциональностью, рассказывает архитектор-дизайнер Ольга Липская.

Ольга Липская

Дизайнер-архитектор,
высшее архитектурное
образование

Тел.: 8-920-140-66-40





Проект Сити-парк
«Преображение».

Когда мы впервые знакомимся с человеком, то в первую очередь оцениваем его одежду, обувь и внешность. Так же и с квартирой: когда заходишь и окидываешь её взглядом, отмечаешь

детали, то за считанные секунды складывается твоё первое впечатление. Хочу ли я здесь проводить вечера с друзьями? Завтракать с любимым человеком? Наслаждаться настоящим и планировать будущее?



Две террасы в квартире многоэтажного дома в ЖК Сити-парк «Преображение», согласитесь, — это вдохновляет. Можно представить, как проснувшись утром, вы выходите из спальни на прогретый солнцем деревянный пол своего личного садика — настоящее удовольствие! Вести курортный образ жизни, исключая при этом все минусы деревенского существования, — это и мой выбор.

Сегодня, во времена, когда каждый может позволить себе шкафы, бытовую технику и мягкую мебель, на первый план выходит новый уровень осознанности — какой комфорт вы можете себе позволить. В этом пространстве большие двери 2.55, позволяющие увидеть масштаб и объем помещения, большое количество окон, которые делают помещения светлыми и солнечными, отдельные входы в квартиру. Возможность выйти не просто на балкон, а на собственную террасу, которую я превратила бы во французский дворик с возможностью накрыть там завтрак.

В гостиной я бы поставила удобный диван, на котором может разместиться вся семья. Стены украсила бы картинами, гравюрами, вышивкой. Подобрала бы сетки комнатных растений в красивых кашпо и горшках.

В квартире уже выполнена очень качественная отделка: плитка и керамогранит — от «Галереи плитки», потолки с использованием теневого профиля Eurokraab — от ДОКА, во всех помещениях, кроме спален, водяной теплый пол.

НЕДВИЖИМОСТЬ



Компания «Электросервис 76» реализовала мастер выключатель на освещение и установила систему электрических карнизов, которые не только делают комфортнее жизнь, но и визуально приподнимают потолки.

Современная сплит-система инверторного типа Electrolux Fusion Wave Super создает комфортный микроклимат и поддерживает его без резких перепадов температуры.

В квартире преобладают зелёный и бежевый цвета, а это хорошая база, которая прекрасно сочетается практически со всеми оттенками. Можно добавить



цветовой акцент в текстиль, отдав предпочтение бортовому глубокому синему или солнечному апельсиновому. Обязательно постелила бы ковёр в гостиной с яркой геометрией.

Предполагается, что в этой квартире могла бы разместиться молодая семья или холостяк, но в любом случае в спальне стоит сделать акцент на кровати с ярким изголовьем. Не ставила бы тумбочки, а ограничилась бы полками для необходимых мелочей — телефона, книги или стакана воды.

И обязательно необходимо продумать зону кухни, чтобы была возможность принимать как можно

Если любишь готовить, но не хочешь превращать всё пространство в бесконечные шкафы и полки — решение отказаться от верхних ярусов корпусной мебели, на мой взгляд, будет очень удачным.





больше гостей. Стильная, лаконичная, но при этом функциональная кухня от компании по производству премиальной корпусной мебели CubeArt является неоспоримым плюсом этой квартиры.

Если любишь готовить, но не хочешь превращать всё пространство в бесконечные шкафы и полки — решение отказаться от верхних ярусов корпусной мебели, на мой взгляд, будет очень удачным. Те, кто делает по старинке до потолка бесконечные шкафы в надежде, что они заполнят это своим добром, в большинстве случаев даже половины содержимого не могут вспомнить, а ощущение простора пропадает.

Когда покупаешь квартиру с готовой отделкой и частичной меблировкой, всегда есть ощущение отеля, как будто эта квартира всё ещё вам не принадлежит. Поэтому в оформлении пространства важно добавлять ваши личные аутентичные предметы. Что это может быть? Конечно же, семейные реликвии, живопись, мебель, чудом сохранившаяся от прабабушки, хрусталь или фарфор. Все эти вещи создают душу вашего дома.

Такое комфортное, эргономичное и функциональное пространство — редкое предложение на рынке. Почувствовать себя на природе, не выходя из собственной квартиры, разнообразить своё проживание в городе и программировать новые сценарии жизни — это необычайно привлекательно.

Не упустите шанс воспользоваться восхитительной возможностью пожить в такой квартире, обустроить её для себя, наполнить своей энергетикой, смыслами, вещами, милыми сердцу, и не выезжать через полгода или год, а приобрести её в собственность. Аренда с правом выкупа — своеобразный тест-драйв вашей будущей квартиры — редкое предложение на рынке и большая удача для людей, которые ценят сервис, удобство и комфорт.

В скором времени у компании-девелопера стартует новый продукт — новаторский бизнес-класс на стыке природы, технологий и искусства, редкий формат для рынка недвижимости Ярославля. Будем следить за новостями.

Над проектом
работали:



МЕБЕЛЬ, СТЕКЛА, ЗЕРКАЛА

все в одном месте
по индивидуальным
размерам

Каждому человеку хочется быть счастливым. Ощущение счастья и гармонии в доме создают красота и уют. Специалисты компании «Миксарт» помогут наполнить ваше жилище светом и красотой.



MIX
ART

Ярославль, пр-т Октября 87 А, стр 4, офис 207
Телефон +7 905 632 68 70



Вас восхитит волшебный мир мебели «Миксарт»! Семейная компания с более чем 19-летним опытом помогает дизайнерам и заказчикам создавать поистине уникальные интерьеры, которые будут радовать вас и ваших близких в течение многих лет.

Здесь предлагают полный спектр услуг по изготовлению широкого ассортимента мебели, стеклянных конструкций и зеркал.

Компания изготавливает на заказ стильные и элегантные кухонные гарнитуры, встроенные и отдельно стоящие шкафы — воплощение современности и практичности, спальные гарнитуры, которые гармонично впишутся в интерьер и при этом будут чрезвычайно комфортными для отдыха и восстановления сил.

Детская мебель не только красива, но и соответствует всем стандартам качества, а роскошные прихожие и гардеробные комнаты восхитят вас и ваших гостей современным дизайном, уютом и большим количеством места для хранения вещей.

Декоративные элементы, состаренные золотые и серебряные зеркала, а также стеклянные ограждения для лестниц и балконов, для душевых кабин и ванн, межкомнатные перегородки помогут расширить пространство, добавить в помещениях ощущение простора и «воздуха».

TOP PICKS: *ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА*

«Новая роскошь — это пространство, спроектированное и персонализированное в соответствии с потребностями каждого из нас, — считает руководитель мебельной компании «Миксарт» Александра Чистякова. — В мире дизайна интерьеров важно красивый проект воплотить в жизнь с максимальной точностью. Наша компания уже более 19 лет помогает превращать проекты в уютные дома».



техническим аспектам: из какого материала сделать, какие есть нюансы конструкции и крепежа и другие. Профессионалы «Миксарт» всегда готовы проконсультировать по всем вопросам, дать рекомендации о том, как создать уют и приятную атмосферу в доме и реализовать самые смелые дизайнерские задумки. Компания регулярно проводит экскурсии на производство, где можно своими глазами увидеть все этапы создания изделий, задать вопросы специалистам и получить ценные лайфхаки, которые помогут избежать ошибок.



Благодаря собственному производству компания может предложить не только мебель, но и стеклянные ограждения, зеркала, декоративные панно, изготовленные по индивидуальным размерам. Это значит, что заказчики получают не просто поставщика отдельных предметов интерьера, а настоящего партнёра, готового сопровождать проект от первых эскизов до финального штриха.

«Больше всего в моей работе радует результат! — поделилась Александра Чистякова. — Когда приезжаю фотографировать готовый проект с установленной мебелью, зеркалами и стеклянными ограждениями, каждый раз испытываю радость. Видеть, как из пустых стен появляется домашний уют, — это что-то невероятное! И не важно, сколько проектов уже было, это чувство не проходит».

Даже у опытных дизайнеров интерьера иногда возникают вопросы по



«Часто бывает, что красивая идея оказывается трудно реализуемой технически, но мы любим креативить и находить нестандартные решения, — признаётся руководитель компании. — Ведь нет ничего прекраснее, чем быть причастным к созданию красоты и уюта!»



СТАЛЬ, СВЕТ И ПРОСТРАНСТВО:

коллекция предметов
интерьера APARTAMETAL

Современные интерьеры строятся на открытых планировках и продуманном зонировании. Сегодня предметы интерьера работают не только как функциональные объекты, но и как элементы, формирующие характер пространства.

APARTAMETAL — Ярославская инженеринговая компания, создающая любые изделия из металла, стекла и других современных материалов (перегородки, стеллажи, лестницы, мебель и т.д.). Мы представляем новые линейки — целостный набор предметов интерьера, который дизайнер может легко интегрировать в проект как готовое решение.

ДИЗАЙН ОТ ЕВГЕНИЯ КУРИСА

Автор линейки — Евгений Курис, архитектор-дизайнер с более чем двадцатилетним опытом. В сотрудничестве с инженерами APARTAMETAL он создал коллекцию, где каждая линия оправдана золотым сечением.

«Это универсальные изделия, которые отвечают как функциональным, так





и эстетическим требованиям любого интерьера. Их отличают чистые пропорции, уникальные цвета и идеальный масштаб, гармонирующий с пространством человека. В коллекцию вошли пять предметов: перегородка, стеллаж, консоль, журнальный стол и бра. Вместе они формируют целостный образ, подобно красивой мелодии с акцентами в нужных местах. Наши металлические изделия — это застывшая музыка», — отмечает Евгений Курис.



ЛИНЕЙКИ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА APARTAMETAL

Сегодня представлены две первые линейки, разработанные в рамках новой коллекции.

Каждое изделие может использоваться отдельно, однако лучше всего коллекция раскрывается в комплексном применении — когда элементы поддерживают и дополняют друг друга едиными пропорциями, фирменными цветами и материалами.

LINE — ЭТО ЛАКОНИЧНОСТЬ

- создана на основе упрощенного золотого сечения, пропорция 1:2, поэтому смотрится гармонично в любых интерьерах;
- перегородки с широкими полотнами без горизонтальных делений с возможностью изготовления до 1500 мм.
- подходит для минималистичных и современных проектов, где важна максимальная лаконичность и простота.

GRID — ЭТО АКЦЕНТ

- построенный по принципам чисел Фибоначчи и золотого сечения.
- создана на основе божественной пропорции 1.618, создает приятный глазу баланс горизонталей и вертикалей;
- возможно изготовление ещё более широких полотен перегородок - от 1500 мм.
- органично сочетает различные материалы — стекло, металл, керамогранит;

- внутренняя архитектурная решётка добавляет визуальный ритм;
- подходит для больших помещений, входных групп, коммерческих пространств;
- создаёт выразительный акцент, сохраняя лёгкость и воздушность пространства.

КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ

Коллекция опирается на инженерную точность и надёжность.

Все изделия обладают высокой прочностью и рассчитаны на интенсивную эксплуатацию.

ВАРИАНТЫ ЗАПОЛНЕНИЯ

Для изделий доступны различные типы заполнения, что даёт, по сути, безграничное поле для творчества

Стекло: матовое, прозрачное, рифлёное, тонированное, цветное, Smart-стекло, витражные стёкла.

Металл: архитектурная решётка различных конфигураций.

Керамогранит: ультратонкий Laminam различных фактур.

Разнообразие материалов позволяет адаптировать изделия под разные стили и задачи.

APARTAMETAL не ограничивается представленными пятью предметами в коллекции. Мы готовы создавать любые интерьерные изделия по задаче дизайнера под ключ — от идеи «на салфетке» до монтажа.

ГОРШКАЛЕВА ЛЮБОВЬ

Архитектор — интерьерный дизайнер. Титул «Золотая сотня дизайнеров» по мнению Союза дизайнеров и архитекторов в 2019 году. Опыт работы — с 2002 года.



Более 30 реализованных проектов индивидуальных жилых комплексов, более 100 интерьеров жилых и общественных пространств, автосалонов, административных помещений.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Сейчас в распоряжении специалистов по интерьерному проектированию колоссальное количество возможностей применения металлических конструкций — от стационарной светопрозрачной перегородки любой формы с различными вариантами трансформации до интерьерных функциональных подстолья или опорные конструкции барных стоек, стеллажные системы, ограждения лестничных маршей и галерей, потолочные пространственные и «парящие» конструкции.

Почему это эффектно и долговечно:

– металлические пространственные конструкции прекрасно сочетаются с деревом, керамикой, стеклом и множеством других материалов;

– различная подсветка конструкций, в том числе заполнение каркасных перегородок современным «исчезающим» смарт-стеклом, отвечает высоким современным требованиям;

– удивительно красива игра света и тени с помощью различного заполнения — от простого каленого стекла до цветного великолепия витражей в стиле Антонио Гауди;

– прочность, стабильность металлических конструкций дает возможность реализовать максимально большие размеры плоскостей перегородок, дверных полотен, функционально, но не визуальными ограничивать или раскрывать пространство.

В каждом моем интерьере или архитектурном проекте используются металлические конструкции. Мне удастся создать уникальный пространственно-функциональный, воздушный интерьер в авторском, узнаваемом стиле.

Сказка. Еда и вино: **ЧЕТЫРЕ СТИХИИ ОДНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Человек сегодня пропитан технологиями и зависим от них, но в то же время по-прежнему связан с природой. И одной из главных таких связей остается еда. Она соединяет наши внутренние струны со всем, что выросло, наполняясь водой, ветром и солнцем. Она согрета огнем. Она питает нас силой стихий. Именно поэтому образ четырех природных стихий, дополненный символами современного города, стал основой интерьера ресторана «Сказка. Еда и вино».



**Ресторан авторской кухни
Павла Трифонова
«Сказка. Еда и вино»**

Авторы концепции:

Павел Кашников
и Алексей Новиков

Бренд-шеф: Павел Трифонов

Дизайн: Ольга Лапшина

Ярославль, ул. Свободы, 27

+7 (4852) 28-07-28

skazka.rest



ОГОНЬ

Гриль, как главный символ тепла, занял свое место в самом сердце ресторана.

Ассоциацию с огнем поддерживает также светящаяся стена красного цвета. Это цвет страсти и цвет самой опасной стихии, заметный издали. Стена выполнена из светодиодных модулей и стекла в виде сот.

ВОДА

Все живое питается ею. Она сглаживает любые углы, наполняет и исцеляет. Согревает и охлаждает. В интерьере ресторана много живых растений, распускающихся и напитанных, которые словно говорят, что здесь есть вода, а значит — есть жизнь. И вот уже вода и напитки появляются на столах гостей, как продолжение этой волшебной стихии.

ВОЗДУХ

Ветер, время, парадоксы — главные маркеры, соединяющие урбанистику и природу. Мобильные телефоны, экраны, иконки, символы, коды — все это можно увидеть внимательным взглядом в общем объеме вечернего города. Можно отречься, а можно принять. Самое волшебное — соединить. В интерьере в качестве этого соединения техногенного и природного выступает часть потолка, выполненная в панелях из латунного композита с рисунком перфорации, напоминающим светящиеся окна в темноте. Они словно продлевают городской пейзаж внутрь пространства, приглашая город объединиться с природой.



ЗЕМЛЯ

Стены и деревянный потолок будто напрямую шагнули сюда из лесов. В рисунке потолка спряталась геометрия кленового листа, в котором прожилки увеличены в большом масштабе. Конструктивные металлические опоры превратились в мощные стволы деревьев. Земля как стихия диктует в интерьере прочные, основательные образы — камень и дерево, которое мощно закрепилось корнями.

РУНЫ

Руны расположились на кашпо с живыми цветами. В орнаментах исконно славянских символов зашифрованы стихии — вода, огонь, земля, воздух. Все предметы интерьера здесь словно сплетены в одну сказку, чтобы связать воедино историю ресторана и его гостей.



Osteria Lucia:
**ПИЦЦА, ПАСТА И ЛЮБОВЬ
В ЦЕНТРЕ ЯРОСЛАВЛЯ**

Osteria Lucia – это атмосфера большого итальянского дома, где счастливо живут вместе сразу несколько поколений. Здесь собираются за столом, чтобы попробовать домашнюю пасту и пиццу с тестом на закваске. Получить искреннюю итальянскую улыбку и комплимент. И когда бы вы ни пришли – всегда попадете в «счастливые часы».

Семейный итальянский ресторан Osteria Lucia

Авторы концепции:

Павел Кашников
и Алексей Новиков

Здание: дом культурного наследия Ярославской области, 1906 года постройки

Дизайн: PERGAEV Bureau

Шеф-повар: Никита Перцев

**Ярославль,
ул. Свободы, 42, 2-й этаж**

+7 (4852) 28-89-99

lucia.rest

Интерьер не насыщен деталями, чтобы пространство выглядело естественно. У гостей должно создаваться впечатление, словно они попали в настоящий дом, где все появлялось постепенно и каждый предмет имеет свое значение.

В интерьере ресторана переплетены элементы разных эпох. Основная часть — винтаж 1900–1920-х годов. Например, светлая теплая штукатурка — отсылка к фасадам домов на юге Италии. В залах стоит мебель в стиле баухаус, винтажные шкафы и посуда, будто переданные в наследство от прабабушек. Некоторые детали отражают поколение 50–70-х, остальное — современные элементы: декор, точечное освещение и озеленение. Смешение стилей подчеркивает семейственность, связь между поколениями.



ИНТЕРЬЕРНАЯ КАРТА



SERRA (оранжерея)

Летняя терраса стала естественным продолжением ресторана, а в обвитом зеленью и цветами баре создают самые вкусные напитки. Это воплощение самой Италии: зеленой, солнечной, «свежей».

Чтобы не перегружать пространство, архитекторы отказались от лишнего декора. Комфорт и подлинность создаются с помощью зелени, деревянной мебели, кирпичного пола. Днем здесь тепло и солнечно, поэтому над каждым столом установлены зонты. Вечером зажигаются гирлянды и часто играет живая музыка.

SALOTTO (основной зал)

Основной гордостью этого зала стала итальянская пицца-печь Italforgi. В России таких всего две! Их называют «Феррари в мире пицца-печей».


Каждое утро в ресторане начинается с выпечки хлеба (да, в той самой печи!) и изготовления пасты. Ее хранят в хорошо вентилируемом шкафу со стабильной температурой.

Плитка на столах расписана вручную. Под потолком много кухонной утвари, часто антикварной.

Кондитерская витрина спроектирована по эскизам XVI века, в ней хранятся десерты, которые шеф-кондитер готовит для гостей в течение всего дня.

RIUNIONI (банкетный зал)

Это зал для семейных застолий. Здесь много зеркал, люстр разной формы и зелени. Ключевым элементом дизайна стал красный буфет с образцами посуды, которая используется в ресторане.



«Закрома» —
**РЕСТОРАН РУССКОЙ КУХНИ
В ЯРОСЛАВЛЕ**

В закромах русского крестьянина всегда хранилось то, без чего невозможна жизнь, что берегли как зеницу ока, — зерно и мука. А в закромах нашей памяти хранится самое ценное — история и культура. Русская кухня в сочетании с традиционно русским интерьером возвращают гостей ресторана «Закрома» к наследию предков. Сохранение и развитие культурного кода Ярославии дает гостям особенную силу от встречи с русской историей вкуса и быта.

ИНТЕРЬЕРНАЯ КАРТА



Ресторан русской кухни «Закрома»

Авторы концепции:
Павел Кашников
и Алексей Новиков

Здание: дом культурного наследия Ярославской области, 1906 года постройки

Дизайн: PERGAEV Bureau

Бренд-шеф: Павел Трифионов

**Ярославль,
ул. Свободы, 42, 1-й этаж**

+7 (4852) 23-63-23

zakroma.rest

Ключевым элементом интерьера стала русская печь светло-желтого цвета. Ее дополняют пояса, обрамления и вставки мелкой плитки, которые подчеркнуты синими барельефными панно, резными бордюрами и фризами с аккуратными красно-синими ладьями. Автор — Юлия Комиссарова.

Центральный персонаж панно — былинный богатырь-хлебопашец Микула Селянинович. Его фигура несет в себе глубинный смысл о первоисточнике русской культуры — народе-созидателе, о сильном духом крестьянине, возделывающем родную землю и защищающем ее.





Главную стену ресторана украшает роспись Елены Клоковой. Она создана по мотивам фрески ярославского храма Ильи Пророка «Елисей у сунамиянки», более известной под названием «Жатва». О ярославских храмах и монастырях также напоминают арочные оштукатуренные своды.

Сундук в старинном русском стиле создан известным ярославским художником Михаилом Бекетовым. Элементы оформления выполнены по мотивам графических листов русского художника Ивана Билибина. Декор сундука — тонкое и гармоничное сочетание просечного металла и драгоценных вставок, изготовленных в технике перегородчатой эмали.

В интерьере ресторана нет ничего случайного, здесь все напоминает о русской культуре прежних веков. Обеденные столы, шкафы и стулья созданы по примеру предметов мебели, которыми пользовались наши предки с XVI столетия до Петровской эпохи. Столешницы сделаны по образцу пряничных досок, отгисками которых украшали на Руси печатные пряники. Даже приборы на столах выполнены в форме предметов традиционного русского быта: салфетница напоминает рубель для катания белья, ваза — фигурку восточнославянской богини земли, воды и плодородия Макоши. Помимо предметов, стилизованных под старину, есть в ресторане и настоящие музейные экспонаты: прялки, братины, крынки, горшки и другая традиционная крестьянская посуда.

ДОМ И САД ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

БЕЛЯНКИНА АННА

Ландшафтный дизайнер, основатель и директор компании по созданию садов OM-Garden, финалист конкурса проектов «Сады и люди» 2024 года (Москва), победитель конкурса «ЛАД» 2025 года (Казань)



Сделать красивыми и удобными для жизни свой дом и сад — это целое искусство, сложный процесс, над которым работают, объединив свои усилия, сразу несколько специалистов. Мы пообщались с ландшафтным дизайнером, директором компании по созданию садов OM-Garden Анной Белянкиной и выяснили, почему именно тандем ландшафтного дизайнера, архитектора и дизайнера интерьера приносит наиболее впечатляющие результаты, становясь источником радости и вдохновения для каждого заказчика.

— Анна, что значит современный подход к строительству дома и сада?

— Прежде всего, это комплексное проектирование дома и сада, когда архитектор, ландшафтный дизайнер и дизайнер интерьера работают сообща. Почему это важно?

Первое — при современной тенденции к масштабному остеклению домов вид, открывающийся из окон, имеет решающее значение для его обитателей.

Второй момент — проектирование домов в отрыве от конкретного места не имеет смысла. Сомасштабность дома участку, расположение комнат по сторонам света, учет рельефа и открывающихся видовых точек, соотнесение дома с другими постройками — все это просто необходимо учесть для создания гармоничного пространства. Этого можно достичь в соавторстве с ландшафтным архитектором.

Именно совместная работа ландшафтного дизайнера, архитектора и дизайнера интерьера позволяет еще на



стадии проекта действовать в единой концепции, исходя из контекста места и личности заказчика. Мы не просто строим здание, мы продумываем сценарий жизни семьи в этом доме, виды из окон, учитываем плюсы и минусы участка и создаем единый, выверенный продукт — дом и сад, неотделимые друг от друга.

Наша компания OM-Garden уже имеет опыт подобного взаимодействия — когда дом и сад проектировались одновременно в команде архитектора, конструктора, дизайнера и ландшафтного дизайнера. Сейчас этот проект в Ленинградской области находится в стадии реализации.

— Какие же современные тенденции именно в создании садов?

— В первую очередь это тренд на природность. Использование устойчивых неприхотливых растений, местных видов, сохранение биоразнообразия, минимизация химии в саду, сокращение газонов и использование большого количества многолетников, злаков, почвопокровных растений, забота о птицах и насекомых, разумное использование воды для полива — это общемировые тенденции, которые становятся актуальны и в России.

Раньше всегда был запрос на всесезонную декоративность сада, он должен был выглядеть круглый год нарядно. Поэтому акцент был на хвойных растениях, повсеместно сажались пресловутые туи. Сейчас ценится момент. Смена картинки сада каждые две недели — первая зелень и первоцветы весной, пышное цветение летом, шелест злаков в августе, яркая осенняя окраска в сентябре. И зимняя пауза со своей красотой умирания — как возможность отдохнуть, «вдох и выдох» природы.



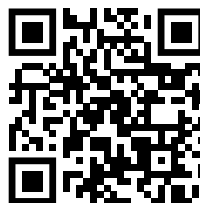
Наша задача — помочь человеку не бороться с природой на своем участке, а дать ему возможность получать удовольствие от созерцания и взаимодействия с садом. Ведь уход за ним — это своего рода медитация, практика заземления, возможность восстановить душевное равновесие.

Еще один современный ландшафтный прием — «сад в окне». Это когда мы не «размазываем» посадки по периметру участка, а придвигаем сад ближе к дому, террасе — на расстояние «вытянутой руки». Чтобы садом можно было любоваться прямо через панорамные окна, чтобы человек мог спуститься с террасы, пройти сквозь свой сад, почувствовать его с помощью зрения, обоняния, слуха и осязания. К тому же, такой прием помогает отвлечь взгляд от окружающих домов или какого-то неприглядного вида.

Наша цель — создание комфортного для человека сада с природным, динамичным наполнением.



OM | GARDEN
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН



Студия ландшафтного дизайна
OM-GARDEN

Ярославль, ул. Свердлова, д. 74,
оф. 317

8-915-970-58-85

www.om-garden.ru

ДИЗАЙН В ЛИЦАХ



АННА ОСНИЦКАЯ

Высшая школа
дизайна и
архитектуры «Умный
Дизайн» 2023-2025 гг.
Дизайнер интерьера



Тел.: +7 910 820-99-69

e-mail: osnitskaya.anna89@gmail.com



решение построено на сложных приглушённых тонах — винных, зеленых, коричневых, с мягким светом и уютной глубиной. Эти оттенки не давят, а будто окутывают, помогая замедлиться и восстановить силы.

Отдельное внимание молодой дизайнер уделяет материалам. Текстура шпона и стеклянная ванна в цвете бутылочного стекла гармонично перекликаются между собой и поддерживают единую концепцию. Планировка апартаментов дала возможность гибко подойти к организации пространства и расположить все помещения эргономично и удобно, сохранив при этом ощущение лёгкости и визуальной чистоты.

Находиться в такой квартире — это не просто отдых, но и восстановление душевного равновесия и возможность наслаждаться жизнью.

Анна Осницкая — человек, увлеченный своей профессией, она создает гармоничные и функциональные пространства, в которых по-настоящему комфортно и мечты людей воплощаются в реальность. Легкие, воздушные, элегантные интерьеры в современном стиле отражают личность хозяина или хозяйки.

Проект для апартаментов в ЖК «ВТБ Арена Парк» в Москве стал для молодого дизайнера отправной точкой в профессии — возможностью применить знания на практике и увидеть, как идеи обретают форму. Проект стал настоящим опытом поиска собственного почерка и понимания, как важны детали в создании уюта.

«Мне хотелось создать пространство, где можно полностью отключиться от ритма большого города и погрузиться в атмосферу уюта», — рассказывает Анна Осницкая. Именно поэтому спальня объединена с ванной зоной: из ванны открывается вид на ТВ, и можно расслабиться, не выходя из собственного кокона. Цветовое





ХОУМСТЕЙДЖИНГ И ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДИЗАЙН: *ключ к успеху на рынке недвижимости*


PANFILOVA
homestaging



преображает пространства. При этом его заказчиком выступает продавец или арендодатель. От качества работы хомстейджера зависят скорость сделки и ее финальная стоимость. Всего несколько простых решений помогут сделать квартиру или коммерческое помещение, к примеру, салон красоты, уютным и привлекательным для покупателя.

Екатерина Панфилова — хомстейджер и инвест-дизайнер, помогающий собственникам недвижимости в Ярославле и других городах России увеличить ее ценность, ускорить продажу или сдачу в аренду.

Путь Екатерины Панфиловой в мире ремонта и дизайна начался не в университете, а гораздо раньше — в детстве. Ее родители всю жизнь занимались ремонтами и строили дом своими руками, максимально приобщая дочь к этому процессу. С тех пор Екатерина поняла: недвижимость — это не просто квадратные метры, это инвестиция, которая может приносить стабильный и высокий доход при правильном подходе.

Как хомстейджер — она преобразует пространство, создавая в нем уют и привлекательность для целевой аудитории. Как инвест-дизайнер — видит в каждом объекте потенциал для увеличения дохода, будь то продажа, долгосрочная или посуточная аренда.

«Мой подход — это создание стильного, функционального и эмоционально яркого интерьера, который выделяет вашу недвижимость на фоне конкурентов», — сказала Екатерина Панфилова.

Она уверена, что в условиях высокой конкуренции на рынке недвижимости, где каждый объект борется за внимание покупателя или арендатора, профессиональный подход становится главным ключом к успеху.

ЕКАТЕРИНА ПАНФИЛОВА

Эксперт по хомстейджингу и инвест-дизайну
ekap22-2011@mail.ru

Сегодня в городах все чаще прибегают к услугам хомстейджеров. Что это за специалисты, и почему их услуги набирают популярность? В отличие от дизайнера, хомстейджер готовит квартиры к продаже или аренде, для чего с минимальными затратами



НАТАЛИЯ НАУМЕНКО:

Бизнес-дружба: как найти тех, с кем на одной волне

Наталья Науменко занимается организацией бизнес-мероприятий, в том числе она является эксклюзивным организатором тренингов Игоря Давыдова в Ярославле. Недавно девушка задумалась о создании закрытого сообщества участников тренингов.

— Наталия, в чем особенность тренингов Игоря Давыдова?

— Каждый тренинг Игоря — про внутреннюю трансформацию. Это не про получение готовых шаблонов для достижения желаемого результата. Это про осознанное мышление и действия в каждом твоём шаге. Трансформационные процессы, запускаемые на тренингах, становятся частью тебя. Тренинги усиливают и делают еще способней каждого мыслящего человека, особенно тех, кто хочет расти и развиваться. Все просто, если знаешь как. Силу этой фразы можно ощутить на каждом тренинге Игоря. Тренинги помогают в бизнесе, укрепляют семью, улучшают отношения и понимание с детьми.

— Как часто проходят тренинги?

— Обычно они проводятся пять-шесть раз в год. В этом году в Ярославле было больше обучений, среди них эксклюзивные, которые не повторяются. Вообще у Игоря серия тренингов, и даже когда

заходишь на второй-третий-пятый круг, ты всегда слышишь что-то новое. Информация воспринимается по-другому, и абсолютно каждый возьмет свою глубину.

— Сколько лет Вы занимаетесь организацией этих тренингов?

— Четыре года. На первый тренинг я попала случайно семь лет назад. Увидела розыгрыш на странице в соцсети Дениса Кусакова (это предприниматель, который открыл Игоря Давыдова для Ярославля). Я пришла на обучение первая, села по центру в первом ряду и с этого места больше не уходила из тренинга в тренинг. Скептицизм сменился на горящие глаза, очень много всего записывала в блокнот. В голове постоянно звучало: «Точно!»

Потом тренинги в Ярославле закончились. Была пауза в год, и мне не хватало этих обучений. Однажды в ресторане «Сказка» с разницей в пять минут встретила двух девочек с тренинга, с каждой поговорили о том, что жаль, что Игорь

больше не приезжает в Ярославль. И в этот же день я написала Игорю. Опыта в организации тренингов у меня было ноль. Но было огромное желание вернуть обучения Игоря в Ярославль и все организовать на высоком уровне. В итоге всё получилось и я стала организатором его тренингов.

— Чем занимались до организации тренингов?

— Я — эксперт в области seo (оптимизация сайтов под поисковые системы) с 14-летним стажем. Начинала еще тогда, когда в Ярославле об этом не слышали. Сначала работала в филиале московской компании. Была единственной девушкой-seoшником среди 20 парней, специалистов в своём деле. Успешно выводила в ТОП важные запросы. Потом был период, когда работала офлайн в Москве. Через какое-то время ушла в первый декрет, в котором просидела ровно две недели, и продолжила работать удаленно.





Я пришла на обучение первая, села по центру в первом ряду и с этого места больше не уходила из тренинга в тренинг.

— В своей работе применяли знания с тренингов?

— Конечно! Я стала руководителем отдела seo московской компании, причем было несколько достойных претендентов, среди которых выбрали меня. Именно тогда особенно пригодились знания с тренингов. Получилось оптимизировать и улучшить некоторые процессы внутри команды, шеф поддерживал практически все идеи.

— Сейчас продолжаете заниматься продвижением сайтов?

— Примерно полтора года, как я перестала заниматься seo. Не хватало на все времени. Был второй декрет, и пришлось сделать выбор. Сайты клиентов я оставила в надежных руках, продолжила организовывать тренинги в том же объеме, что и раньше. Сейчас всерьез задумываюсь о том, что вернуться в профессию и построю свою команду.

— Как семья относится к вашей деятельности?

— Семья поддерживает максимально. С мужем мы 18 лет вместе, у нас двое детей, младшему недавно исполнился год. В прошлом году на пятом месяце беременности я организовала выездной тренинг «Постскрипtum» на Алтае.

Собралось 57 участников из 17 городов России, мы были там 10 дней, весь отель был только для нас. Атмосфера и сам тренинг — это было что-то особенное! Муж был рядом и был готов помочь во всем. Поначалу он скептически относился к Игорю и тренингам, при этом поддерживал меня и любые начинания. На тренингах он всегда помогал встретить участников в первый день обучения, мог немного посидеть на тренинге, а потом уходил. Но однажды он послушал весь тренинг от начала и до конца, был под впечатлением. Взял какие-то инструменты для себя и использовал для улучшения взаимодействия с подчиненными.

— Кроме организации тренингов вы хотите создать особенное сообщество. Что это будет?

— Да, есть идея объединить людей в сообщество. У многих после обучения энергия зашкаливает, вырастают крылья за спиной, появляются идеи, которые хочется реализовать. Участники тренингов после обучений хотят продолжать общаться среди тех, кто разделяет их ценности. Не всегда такую компанию они могут найти среди своего привычного окружения. Я хочу дать возможность людям объединиться, чтоб они могли

поговорить, поделиться своими идеями, успехами, попросить совет и знать, что их поддержат. Всегда. Хочется, чтоб у каждого было безопасное и поддерживающее окружение, это будет только усиливать.

— Что Вы планируете делать на встречах?

— Отрабатывать на практике некоторые инструменты, которые Игорь дает в рамках тренингов. Проводить мозговые штурмы по решению рабочих вопросов. Хочу привлекать специализированных экспертов, чтоб помочь глубже разобраться в каких-то вопросах (например, актуальные изменения в налоговом законодательстве, это касается каждого предпринимателя). Встречи планируется проводить регулярно и исключительно в офлайн-формате. В том числе планирую мероприятия развлекательного характера, чтоб наполнить сообщество неформальными встречами.

— Что нужно сделать, чтобы попасть в сообщество?

— Начать с тренингов. Тренинги Игоря — это определенный фильтр. В сообществе будут только те, кто прошел всю серию тренингов. Хотя я допускаю, что могут быть исключения.



Редакция благодарит салон дизайнерской мебели и предметов интерьера Garda Décor за помощь в организации съемок.

Салон располагается по адресу: г. Ярославль, ТЦ «Мебель Маркт», ул. Малая Пролетарская, 58, 2 этаж

ОЛЬГА БОГОМОЛОВА:

«Не бойтесь прийти к психологу, я всегда на вашей стороне»

Ольга Богомоллова — практикующий психолог, консультант по кризисным ситуациям, семейным проблемам, вопросам полового воспитания и сексуальной безопасности детей и подростков. У Ольги Александровны свой кабинет психологической помощи. Семь лет она консультирует, читает лекции, приглашается спикером на мероприятия, проводит тренинги, ведет экспертный блог в VK, выступает экспертом на телевидении (на телеканале «НТВ» программы «За гранью» и «ДНК») и помогает людям решать их проблемы.

— *Ольга Александровна, как Вы пришли в психологию?*

— Это был долгий путь через личный опыт, преодоление, свои тернии, победы и ошибки. Первое мое образование — педагогическое. Конечно, невозможно заниматься педагогикой без знания психологии, но тогда это ограничивалось знанием лишь возрастной психологии. Когда мой первый брак, который длился семь лет, закончился разводом, я решила разобраться, что же не получилось, что было не так, и для этого пошла учиться на семейного психолога. Профессию получила, но так про себя ничего и не поняла. Полученный диплом положила в ящик, решила, что просто не повезло и обязательно повезет в следующий раз. Когда и в следующий раз не повезло, пришло понимание, что бесполезно «пенять на зеркало, надо разбираться с лицом». Я пошла учиться дальше — и чем больше погружалась на глубину, тем больше приходило осознания через переосмысление личного опыта.

Я очень долго не могла стать матерью, своего первенца родила почти в 35 лет. Были очень сложные роды, которые чуть не закончились его и моей гибелью, но все обошлось, хотя не без последствий для ребенка. С самого детства он живет с диагнозом «умственная отсталость». По своему педагогическому опыту я знала, что именно эта категория детей особенно уязвима для различного рода домогательств и посягательств на половую неприкосновенность. У меня самой был травмирующий эпизод в детстве по поводу половой безопасности. И мне было очень важно, чтобы сын не повторил мой личный негативный опыт. Так я пришла в психологию, и моей первой темой стало половое воспитание детей.

Когда я начала консультировать, то поняла, что могу помочь родителям и в решении других вопросов. В работе мне очень



пригодились приобретенные ранее навыки педагога. И это оказалось, как сейчас модно говорить, моей суперсилой: объяснять сложные вещи простым языком. Параллельно я продолжала учиться, вишенкой на торте стал диплом магистра психологии, который я получила в этом году после окончания магистратуры Демидовского университета.

— *По каким вопросам Вы консультируете?*

— У меня успешно получается корректировать детско-родительские отношения, внутрисемейные отношения и отношение к себе, разрешать личностные кризисы, экологично проходить через развод. Иногда люди приходят с готовым решением о разводе и просят помочь пройти этот путь, чтобы сохранить достойные отношения и не травмировать детей.

Как кризисный психолог работаю с различными психологическими травмами, в том числе последствиями сексуального насилия, с каким-то тяжелым, неосвоенным опытом, который отражается на качестве жизни. Помогаю людям с ПТСР, в

частности тем, кто возвращается с СВО.

Консультирую родителей по вопросам полового воспитания и безопасности детей и подростков. У меня богатый опыт в сфере детско-родительских отношений. Кроме сына у меня еще есть чудесная дочь. У нее традиционная траектория развития. Сыну скоро будет 19, дочери уже 17. С ними я дважды прошла непростой подростковый путь. И то, что

«К психологу обращаются те, кто реально хочет изменить свою жизнь, но не хочет трапиться на это годы»

я говорю на своих сессиях, — это суммарно мой опыт, опыт клиентов, знания и практика.

Кроме того, я провожу различные лекции. Ведь на консультации приходят с «горящей» проблемой. А просветительский формат носит превентивный характер: человек меня услышал, понял, что делает не так, и откорректировал сам. Это позволяет помочь большему количеству людей.

— *Кому нужна помощь психолога?*

— Я считаю, что психолог на разных жизненных этапах может быть полезен всем, кто хочет разобраться в себе. К сожалению, я часто слышу такую фразу: «Не пойду я к психологу! К нему ходят только психи!» На самом деле специализированную медицинскую помощь людям с психиатрическими диагнозами оказывают психиатры. А к психологу обращаются те, кто хочет решить проблему и не может это сделать в одиночку. И это не значит, что к психологу идут «слабаки, которые сами не справляются». Нет. К психологу обращаются те, кто реально хочет изменить свою жизнь, но не хочет тратить на это годы. Психолог — это не тот, кто дает готовый рецепт решения проблемы, а тот, который помогает вам найти это решение в оптимальные сроки и бережно ведет по пути осознания. Беда в том, что люди не знают, с какой проблематикой можно пойти к психологу. А ведь это самый широкий спектр вопросов.



«Когда и в следующий раз не повезло, пришло понимание, что «бесполезно пенять на зеркало, надо разбираться с лицом»

Например, приходит девушка и говорит, что у нее уже четвертые отношения заканчиваются ничем: «Я не понимаю, почему мне все время попадаются не те мужчины?» И очень сложно самостоятельно понять и увидеть, что это не карма, не невезение, а некое несоответствие между ценностями внутри и запросами, которые транслируются наружу. Нужно помочь человеку увидеть, что такое «не то» он транслирует, если к нему с завидной регулярностью приходят «не те» люди.

— *Но ведь то, что было в детстве, уже не исправить. Человеку вообще можно помочь?*

— Конечно. Помочь можно. Мы не можем ничего исправить. Но мы можем поменять к этому отношение. Для кого-то страшной травмой стали комочки в манной каше, которой кормила мама. Для кого-то НЕ стали травмой тумачки и побои от пьяных родителей. Все зависит от восприятия ситуации. Мы все очень разные. Проблема чаще всего в том, что люди боятся переосмысливать свои ценности, поскольку для них это сродни предательству: если я делаю не так, как мои родители, то я их предаю. Мы все пришли в этот мир, чтобы быть счастливыми, и если родительские инструменты, родительский опыт не помогают нам в достижении этого состояния — мы должны пересмотреть актуальность и современную ценность этих установок.

Каждый из нас несет свой рюкзачок. Кто-то никогда не перетряхивает этот груз, и он начинает тянуть его назад. А кто-то регулярно с большой любовью и уважением что-то вынимает, что-то кладет новое. Здесь самое главное — дать человеку понять, что если он делает что-то не так, как его родители (например, третий раз женится, хотя родители прожили в браке 50 лет), то он не хуже них или

это не значит, они его неправильно воспитали. Просто у каждого свой путь.

— *В проблеме две стороны, и работать надо, наверное, с обоими — муж и жена, родитель и ребенок. Но как привестти подростка, который вас буквально «посылает»?*

— Я часто слышу от родителей, что их милые и удобные дети в одночасье стали невменяемыми, упрямыми, им ничего нельзя сказать и заставить что-то делать для их же блага: «Я для него все, а он только грубит! Объясните ему, наконец, что

с родителями так нельзя, что он неправ!» С таким запросом ко мне часто обращаются измученные в боях с собственным чадом мамы и папы. Но начинать работать с подростками надо с работы с родителями.

Если вы можете прийти с подростком — это замечательно. Если нет — приходите одна (как правило, это мамы) и будем разбираться. В 99,9 случаев, если вы не можете договориться с ребенком в подростковом возрасте, значит, вы что-то сделали не так, когда ему было 3–5–7 лет. Например, не смогли вовремя переключиться с «дрессировки», с обычного научения бытовым вопросам на близкие, доверительные отношения. С подростками нужно много разговаривать и в разговорах этих уметь слушать и слышать их, а не себя и свою точку зрения. Все ассоциальные проявления — это признаки непройденной вовремя сепарации. Многие вещи подростки делают, чтобы показать, какие они взрослые. Здесь надо провести ювелирную работу по «распутыванию мозгов» родителей. И в 80 процентах случаев с подростками общаться не приходится.

Тел.: +7 903 820 03 03 • e-mail: ladyprado.yar@mail.ru



АННА ЯСТРЕБОВА:

«Моя миссия — делать людей счастливыми»

Анна Ястребова уже более 15 лет руководит салоном красоты «Таис». Кроме того, она жена и мама четверых детей. Мы поговорили с Анной Александровной об истории и миссии салона, о том, как сочетаются творчество и экономика, а также о том, легко ли сочетать семью и работу и готова ли она стать наставником для молодых предпринимателей.

— Анна, как появился «Таис»?

— В 1993 году мой папа, врач-невропатолог, углубился в мануальную терапию и решил открыть в Ярославле медицинский центр по лечению позвоночника. Он до сих пор занимается лечением пациентов. Потом к медицинскому центру присоединилась стоматология, а затем — салон красоты.

Я с детства была у папы на работе. С седьмого класса знала, что пойду учиться на экономику, чтобы потом работать в «Таис». Правда, когда я закончила институт, то сразу на работу не вышла, ушла в декрет. А вот когда детки немного подросли, пришла в «Таис», и сейчас уже более 15 лет я руковожу салоном красоты.

— В чем отличие «Таис» от других салонов?

— Прежде всего, в отношении. Для меня это не просто бизнес, заработок, но настоящая миссия по созданию женского состояния. Я уверена, что когда женщина счастлива и нравится себе в зеркале, то счастливы и ее дети, они растут успешными людьми; счастлив супруг, счастливы коллеги. Женщина несет тепло, любовь, доброту.

И этими маленькими шагами — стрижка, маникюр — мы стараемся сделать женщин, прежде всего работающих мам (я сама мама четверых детей), счастливыми. Женщина приходит на час-два в закрытый кабинет, где о ней заботятся, без постороннего шума, где она может отдохнуть, расслабиться. И этот глоток отдыха, паузы дает возможность женщинам выйти от нас совсем в другом состоянии, и они несут это дальше, в свои семьи, в мир. Я вижу свою миссию в том, чтобы как можно больше стало счастливых людей.

— У Вас экономическое образование. Это предполагает обычно работу с числами, логику. Как это сочетается с тем, что Вы говорите?

— Есть миссия, а есть должность руководителя. Сотрудники про меня говорят: Анна Александровна — человек-табличка.



Я считаю все, для меня это важно. У меня много различных метрик. Когда я пришла в сложившийся коллектив (а салон существовал и до меня), мне было непросто построить работу, поскольку мастера — женщины, у них очень многое идет через эмоции.

Мы стали перестраивать работу с помощью цифр. Сейчас смотрим, как гости возвращаются, какой средний чек, какой процент перезаписи, на сколько направлений клиент ходит, какие отзывы гости оставляют о мастере. У меня все это оцифровано, и я могу по каждому мастеру открыть аналитику за месяц, за квартал, за год и посмотреть, как он работает, какая динамика, и подумать, что можно улучшить.

У нас есть система CRM, в которой мы отражаем как можно больше данных о клиентах — формулу краски, ест ли человек сахар, пьет ли кофе. И в следующий раз мы не скажем «Вам чай или кофе?», а будем четко знать, какой вид чая вам предложить. У нас очень много работающих клиентов, у которых огромный темп жизни. И мы можем позвонить,

напомнить, что открывается запись к мастеру на следующий месяц.

— Вы занимаетесь салоном 15 лет. Что изменилось за эти годы? Как идут кривые на графиках — вверх или вниз?

— Кривая однозначно идет вверх. Команда стала больше, сейчас у нас 15 человек. Мы переехали в новое помещение, увеличили площадь салона. Правда, было страшно уезжать из центра в спальный район. Переживали, пойдут ли клиенты. Но время показало, что здесь лучше: больше пространства, больше места для наших гостей, комфортнее сотрудникам.

У нас есть еще одна важная «фишка» — своя парковка под шлагбаумом, то есть наши гости всегда могут быть уверены, что им есть где припарковать машину. Есть парковка и для сотрудников, что тоже очень удобно: мастерам не надо на целый день оставлять машины вдоль дороги.

Наш салон отличается еще организацией пространства с закрытыми кабинетами. Сейчас в моде open-space, но у нас много гостей, которые ценят возможность уединения, чтобы никто не слушал, что они говорят, не видел, что они делают, особенно если речь идет о каких-то эстетических процедурах.

У нас много и других «фишек». Например, книги. Я очень люблю их, и постоянно обновляю. Сейчас это мотивирующие истории серии «Куриный бульон для души», ведь за часовой визит ты не сможешь прочитать большую книгу. А эти небольшие рассказы вдохновляют и мотивируют.

— **Кто Ваши клиенты?**

— В основном это работающие женщины 35+. Приходят и молодые девчонки, но все-таки наша основная целевая аудитория — это женщины, у которых работа или работа и дети. Они не хотят шума, им нужно отдохнуть в уединении.

Нам часто в отзывах пишут «у вас уютно по-домашнему», и это для нас важно. Как и чистота. Для меня это пунктик. У нас постоянно проходят уборки, сдаем смывы. Я всегда говорю сотрудницам: «Смотрите на свой кабинет глазами гостя».

— **Анна, Вы пришли в «Таис» по стопам папы. А Ваши дети будут Вам наследовать?**

— Они еще не определились. Старшим 18 и 16, а младшим всего пять и год. Но мне бы хотелось. Мне нравятся истории династий, когда на протяжении нескольких поколений передается бизнес. У нас в России, к сожалению, эта цепочка разрушилась. Сейчас такие компании начинают создаваться, и многие предприниматели хотели бы создать бизнесы, которые продолжат их дети.

Я предприниматель во втором поколении. Для нашей страны сейчас это редкость. У большинства бизнесменов моего поколения родители занимали наемные должности, а у меня перед глазами был пример родителей, и я всегда к этому стремилась.

Но я не только бизнесвумен. Я знаю, как совмещать семью и работу. У меня любимая семья, четверо детей. Я сама выросла в многодетной семье, у меня две сестры. И сейчас у наших родителей десять внуков. Эта семейственность для меня очень важна.

— **Если говорить о планах, как Вы планируете расти?**

— Мне очень хочется, чтобы росла команда. Есть возможность по площади салона, чтобы было больше сотрудников. У нас сплоченный коллектив. Мы встречаемся на планерках, вместе проводим досуг: ходим на кулинарные мастер-классы, на йогу. Чтобы помимо рабочего процесса было неформальное общение.

— **Каким должен быть мастер, чтобы попасть в Вашу команду и задержаться в ней?**

— Желаящим трудиться — в первую очередь. Это сейчас ключевое. Плюс хочется, чтобы человек видел в том, чем занимается, дело своей жизни, стремился быть в нем лучшим, учился, узнавал новое. И был неравнодушным — к коллегам, к клиентам.

— **У Вас богатый опыт. Готовы им делиться?**

— Да, я готова помочь тем, кто начинает бизнес в нашей индустрии. Бизнес в салоне красоты только кажется простым, в нем много нюансов. Начиная от того, какую



зарплату ты можешь обещать сотрудникам. Надо очень хорошо рассчитывать себестоимость, поскольку это бизнес с очень невысокой рентабельностью. И каждая цифра, каждая деталь имеет значение.

У меня много знаний, я в свое обучение инвестировала более двух миллионов рублей. При этом я практик. Я на своем опыте прошла очень многие кризисные ситуации — от ухода команды и скачков курса доллара до пандемии.

Все сразу изучить невозможно, и очень хорошо, если найдется наставник, который уже прошел этот путь и может что-то подсказать. Сейчас, к сожалению, в публичном поле много «успешного успеха», но существует риск наступить на незаметные сразу подводные камни.

— **Что бы Вы хотели пожелать девушкам, которые хотят открыть свое дело?**

— Хочу сказать, что женщина-предприниматель — это не про легкость. Если твой бизнес только про деньги, то в какой-то кризисной ситуации ты не вывезешь. Надо любить дело, которым ты занимаешься, и верить в его миссию.

Тел.: +7 903 829 80 18





Ярославль, Чкалова, 2, офис 315 • Тел. +7 (905) 636-31-11
Email: info@bus-res.ru • www.bus-res.ru



Светлана Хвостова:

*«Для меня самое главное —
качество, доверие, партнерство»*

Светлана Хвостова — основатель и руководитель консалтинговой компании «Бизнес Решения», уже более 25 лет посвящает себя консалтингу. В нашей беседе мы узнали о ее пути к созданию собственной компании, о том, как она помогает предпринимателям и их бизнесу, о стремлении к независимой практике и поддержке людей.

— Светлана, чем занимается Ваша компания?

— Наша компания оказывает профессиональные бухгалтерские услуги для малого и среднего бизнеса, а также для индивидуальных предпринимателей. Мы предлагаем как полное бухгалтерское сопровождение «под ключ», так и отдельные услуги — такие, как восстановление учета, подготовка отчетности, консультации по налогообложению и помощь в регистрации бизнеса. Мы стремимся быть надежным партнером для наших клиентов, обеспечивая им спокойствие и уверенность в финансовой сфере. Мы не предлагаем только теоретические модели, мы видим слабые места в учете, документообороте и предлагаем реальные шаги.

— С кем Вы работаете?

— Мы работаем с широким спектром клиентов абсолютно из разных сфер деятельности. В нашем портфолио есть металлообрабатывающее предприятие, предприятие по изготовлению мебели, медицинский центр, строительные компании, торговые компании, работающие на маркетплейсах. Также мы оказываем услуги другим разным бизнесам с любым видом деятельности, с любой системой налогообложения. Ведем учет у компаний, работающих с госконтрактами, с ведением раздельного учета.

У нас есть крупный клиент, мы сотрудничаем с выдающимся мастером своего дела, чья страсть к высокохудожественной ковке и храмостроению воплощается в поистине грандиозных проектах. Его работы — это не просто строительство, а создание произведений искусства, несущих в себе глубокий духовный смысл и историческую ценность. Среди его впечатляющих достижений — участие в

создании храма Вооруженных Сил в парке «Патриот», возведение величественного храмового комплекса в Севастополе и вклад в сохранение наследия Херсонеса. Каждый его проект — это дань уважения традициям и стремление к совершенству.

Горжусь достижениями наших клиентов, потому что мы в них тоже вкладываем свою частичку. Когда клиент говорит: «С вами я спокойно сплю» — это лучшая оценка. Мы создаем безопасность — финансовую, юридическую, управленческую. А спокойный бизнес — это бизнес, который может расти и развиваться.

— Кому могут быть нужны Ваши услуги? Когда человеку стоит задуматься, что пора к Вам обратиться?

— Когда в бизнесе наступает период неопределенности, когда кажется, что деньги есть, но прибыль ускользает, или когда внезапно возникает кассовый разрыв, несмотря на вчерашнее благополучие, — именно в такие моменты мы готовы прийти на помощь. Сегодня бухгалтерия перестала быть просто «учетом». Бизнесам нужен партнер, который снимает операционную нагрузку и помогает руководителям принимать взвешенные решения.

Наша команда поможет навести порядок в каждом аспекте вашей деятельности, выстроив четкую систему от начала до конца. Мы верим в полную прозрачность и открытость, особенно когда речь идет о потенциальных рисках. В отличие от тех, кто предпочитает не замечать проблем, мы считаем своим долгом информировать вас обо всем. Мы всегда сообщаем клиентам о выявленных рисках, недочетах или возможных сложностях в учете.

Мы понимаем, что бухгалтерия и юридические вопросы неразрывно связаны. Безупречное ведение бухгалтерского учета, исключающее риски доначисления налогов, банкротства или претензий со стороны партнеров и клиентов, автоматически предотвращает и юридические проблемы.

Наш принцип — это высочайшее качество учета на всех этапах, начиная с первичной документации и заканчивая поступлением средств на ваш расчетный счет. Мы превращаем бухгалтерию в сильную сторону вашего бизнеса. Учет должен работать на бизнес, а не создавать хаос и тревогу от неопределенности. Все показатели в учете — такие, например, как дебиторская и кредиторская задолженности — должны быть достоверными в режиме онлайн. Зачастую бывает такое, что в учете товар числится, а на складе фактически его нет. Все эти проблемы мы обязательно обозначим и поможем устранить.

— *Как давно существует Ваша компания?*

— Мой профессиональный путь в консалтинге насчитывает более 25 лет. Долгое время я успешно руководила консалтинговыми компаниями, набираясь ценного опыта. С 2020 года я решила реализовать себя в качестве самостоятельного предпринимателя. Сегодня являюсь учредителем и директором консалтинговой компании «Бизнес Решения», сфокусировавшись на развитии собственного бизнеса.

— *Почему решили уйти из найма в свободное плавание?*

— Пришло время, когда я почувствовала, что переросла свою прежнюю роль и выгорела. Зародилось сильное желание творить свое, но я долго сопротивлялась, находя множество причин. Главным препятствием был страх: страх упустить возможности, страх не оправдать ожидания, страх финансовой нестабильности. Однажды я осознала, что больше не могу жить в этом состоянии постоянного напряжения и страха. Я просто встала и ушла. И это стало лучшим моим решением. Теперь я абсолютно счастлива — продолжаю развиваться и учиться, работаю с настоящим удовольствием. Моя работа очень ответственная, но при этом я чувствую себя уверенно, потому что понимаю ее суть. Я внимательно изучаю специфику бизнеса каждого клиента, его проблемы и «болевы точки», чтобы предложить наилучшее решение.

— *Расскажите немного о Вашей команде.*

— Я горжусь своей командой, ведь это моя настоящая семья. Это команда профессионалов своего дела. Профессионалов, которым можно доверять. Каждый из них специалист — это сильная экспертная команда бухгалтеров, налоговых консультантов. Наши бухгалтеры — эксперты по УСН, ОСНО, НДС, зарплатным налогам, специалисты по проверкам и взаимодействию с ФНС. Также у нас есть профессиональные юристы, маркетолог, системный администратор, программист.

Для нас самое главное — качество наших услуг и отсутствие претензий со стороны партнеров. Глубокое знание законодательства, практический опыт работы в разных отраслях, регулярное обучение, повышение квалификации позволяют этого добиваться. Мы умеем эффективно работать с привлеченными специалистами, когда к нам приходят крупные клиенты или появляются масштабные заказы.

— *Вы не только предприниматель, но и депутат. Как это вышло?*

— Да, с этого года я представляю интересы жителей Ярославского района в муниципальном совете. Путь к этому был непростым, но очень ценным. В 2021 году, по просьбе земляков, я впервые попробовала свои силы в качестве кандидата на пост главы сельского поселения. Хотя тогда победа не была на моей стороне, этот опыт оказался бесценным. Предвыборная кампания позволила мне выйти за рамки привычного, обрести новые знакомства и взгляды на многие вещи. Поэтому, когда в этом году возникла возможность баллотироваться в муниципальный совет района, я с готовностью приняла это предложение и одержала победу. Я уверена в своих силах и умении выстраивать конструктивный диалог и вести переговоры на разных уровнях власти. Эта работа увлекает меня, несмотря на всю ее ответственность. Для меня неприемлемо выполнять что-либо формально, лишь для отчетности.

— *В чем заключается Ваша работа как депутата?*

— Депутат муниципального района — это связующее звено между жителями, местной администрацией и всеми структурами, от которых зависит качество жизни на территории. Основная задача депутата — быть максимально доступным и честным. Мои принципы в работе — открытость, ответственность и прозрачность. Самое важное — это диалог и обратная связь с каждым, кто ко мне обращается.

Моя миссия как депутата — в короткие пять лет полномочий постараться создать территорию, где людям комфортно жить, работать, учиться и растить детей. Работаю в прямом диалоге с людьми и структурами власти. Считаю своей задачей не только принимать запросы, но и обеспечивать их реальное исполнение. Самое главное — не просто обозначить проблему, а довести до нужного результата. Все решения, проекты и предложения рождаются из реальных запросов людей.

— *Каковы Ваши дальнейшие планы, о чем мечтаете?*

— Я чувствую сильное желание развиваться — как лично, так и в бизнесе. Мне хочется не просто вести дела, но и приносить реальную пользу людям. Я мечтаю о том, чтобы в нашу компанию приходили клиенты, которые разделяют наши ценности: они осознанные, полны креативных идей, открыты новому и ценят индивидуальный подход. Именно такой подход мы и готовы им предложить.

— *Что бы Вы пожелали читателям журнала в преддверии Нового Года?*

— Прежде всего, хочется пожелать финансовых успехов и благополучия! Новых достижений и возможностей! Наслаждайтесь жизнью. Выбирайте чаще видеть хорошее. Живите с огнем внутри. Зажигайте других. Созидайте, производите, творите добрые дела. Будьте счастливы в Новом году или просто продолжайте быть счастливыми!

ДАРЬЯ АСТРАТОВА:

«Отдыхать на горнолыжном курорте модно»

Горнолыжный комплекс «Парк Изгиб» под Ярославлем появился в 2002 году. Открыла его Дарья Астратова, профессиональная горнолыжница, Заслуженный тренер России по фристайлу, предприниматель. В этом году Дарья стала победителем премии Ski Business Awards в номинации «Лучший директор/управляющий горнолыжного комплекса».

Горнолыжный комплекс «Парк Изгиб» не раз получал престижные награды. В 2010 году он был признан «Лучшим курортом центральной России», в 2014 году — «Лучшим спортивным объектом для детей». В 2023 году «парк Изгиб» стал победителем премии Ski Business Awards в номинации «Лучшая служба инструкторов».

Победа Дарьи Астратовой в очередной раз подтвердила качество горнолыжного комплекса «Изгиб», который стремится быть первым во всем. Здесь появился первый свадебный парк «Клевер» с белоснежным шатром и видовой площадкой для регистраций на вершине горы. Свадебный парк «Клевер» — это полноценное свадебное агентство, начало свою работу в 2002 году и ежегодно делает более 100 пар счастливыми молодоженами.

В парке проводятся не только свадьбы, но и корпоративы для тех компаний, которые хотят интересно отдохнуть, лучше объединить коллектив. И, конечно, вкусно поесть. Здесь можно организовать банкет на любой вкус. Неслучайно в 2024 году ресторан комплекса вошел в шорт-лист всероссийской премии «Пальмовая ветвь» с локальным ярославским продуктом «Ярушки» — вкус Ярославской области.

На территории горнолыжного комплекса «Парк Изгиб» находится первый глэмпинг в Ярославской области — глэмпинг «Клевер». Основная концепция глэмпинга «Клевер» — романтический отдых для двоих, тишина, уединение, соединение с природой. Номера Сферы с прозрачным потолком, дают возможность любоваться небом и деревьями над



головой, не вставая с кровати. Здесь гостей ждут комфорт и качественный сервис отельного уровня. В номерах есть всё необходимое для полноценного отдыха на природе, даже коврики для йоги. Все Сферы круглогодичные, с каминами, теплыми полами, с подогретым постельным бельем, так что отдыхать в них можно и летом, и зимой. У каждой Сферы есть собственная мангальная зона.

Также к услугам гостей Спа-сферы — полупрозрачные модули с финской сауной, кедровой бочкой, японской фурако или сибирским чаном. Попариться в горячем чане на открытом воздухе — блаженство в любую погоду.

На территории глэмпинга расположена детская площадка, работают детские инструкторы по горным лыжам и сноуборду, программы по обучению детей горным лыжам с нуля до спортивной секции. Летом проходят программы веселых детских каникул «Пока мама на работе». Новый проект горнолыжного курорта «Снежный класс» позволит детям прямо из школы приезжать в парк на обучение с опытным инструктором и уезжать обратно, не напрягая родителей.

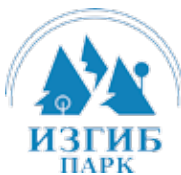
Горные лыжи — увлекательно и модно. С помощью «Парка Изгиб» вы можете погрузиться в горнолыжный отдых, не выезжая из Ярославля. Приближается Новый год — любимый праздник взрослых и детей. И, конечно, горнолыжный комплекс «Парк Изгиб» приглашает к себе гостей. Давайте встретим 2026 год ярко и необычно, прямо на горе, с лыжами и сноубордом, под бокал шампанского!

Горнолыжный комплекс «ИЗГИБ», Карабихское сельское поселение, Ярославский район

☎ +7 (996) 697-55-34, 8 (4852) 97-55-34,
8 (4852) 94-33-32

✉ izgib-pr@mail.ru 🌐 www.izgib.ru

📌 vk.com/goraizgib





**ИЗГИБ
ПАРК**

ВАШ КУРОРТ КРУГЛЫЙ ГОД

- ❄ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ
- ❄ ГЛЭМПИНГ
- ❄ СВАДЬБЫ
- ❄ КОРПОРАТИВЫ
- ❄ ДЕТСКИЙ СПОРТ И ОТДЫХ



ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
П. ДУБКИ
ТЕЛ. +7 (996) 697 55 34



Тверицы — новый городской квартал за Волгой

Строительство началось в Заволжском районе, на пересечении улиц Университетская и Маяковского. Квартал с выверенным балансом между динамичным ритмом большого города и спокойным отдыхом на природе, в окружении зелени и автономной инфраструктуры микрорайона.

Из окон домов открывается вид на Волгу, исторический центр Ярославля, Стрелку, Успенский собор и слияние Волги и Которосли.

Квартал является проектом комплексного развития. На 28 гектарах благоустроенной территории появятся не только жилые дома, но и два детских сада, школа, ландшафтный парк, фитнес-клуб с бассейном, прогулочный бульвар с уютными кофейнями и магазинчиками.

В домах

Дизайнерское арт-лобби

Колясочные и лапомойки

Фитнес-студия

Консьерж-сервис

Кладовые помещения

Подземный паркинг под территорией двора

В квартирах

Продуманные планировки, правильная геометрия комнат, просторные кухни-гостиные, мастер-спальни

Эксклюзивные форматы квартир

- Пентхаусы с панорамным видом и выходом на собственную террасу
- Сити-хаусы с двориком-патио
- Квартиры с террасой



Тверицы

ГОРОДСКОЙ
КВАРТАЛ



Архитектура остается навсегда

В архитектурном решении комплекса удалось совместить элементы современного, комфортного жилья и, в то же время, придать индивидуальность, отражающую ярославскую традицию кирпичного домостроения.

В пластическом решении фасадов использованы многослойные приёмы кладки, перекликающиеся с краснокирпичным модерном и гражданскими зданиями XIX-XX в., в огромном количестве представленными в нашем городе.

Использование качественного облицовочного кирпича в отделке фасадов создаёт ощущение прочности, надёжности и тепла.

А многообразие кирпичных оттенков добавляет интригу живого и интересного пространства.

Павел Гребенчиков,
главный архитектор квартала



Офисы продаж в Ярославле:

ТРЦ «Аура», ул. Победы, 41

БЦ «Маяк», ул. Республиканская, 3кб

ГК «Волга Life резиденции», ул. Спасская, 3

ГК «Норские резиденции», ул. Романовская, 1к3



Следите за нами
в соцсетях



700 555
goodgrad.ru

Застройщик ООО «СЗ «Гудград». Разрешение на строительство 76-23-101-2025.
Проектная декларация на сайте Наш.Дом.РФ



ДИЗАЙН АССОРТИМЕНТ КАЧЕСТВО СЕРВИС

- Самый широкий ассортимент лицевой мебели и дверной фурнитуры в России со складской программой в Москве

- 25 лет в мебельной индустрии

- Более 10 000 наименований мебели и дверной фурнитуры в ассортименте с реализацией от 1 единицы товара

- Официальные представители 20 Европейских производителей из Испании, Италии, Турции, Дании и России

- Официальные представительства с шоу-румами в 50 городах России, Беларуси, Казахстана и Кыргызстана

- Более 15 лет являемся Партнерами ТВ программ



BRASS[®]

SINCE 2000

ФУРНИТУРА,
КОТОРАЯ
ВДОХНОВЛЯЕТ!



150003, г. Ярославль, ТЦ «Тандем»,
ул. Полушкина Роща, д.9, стр.13,
2-й павильон,
центральная аллея
Brass76@internet.ru
+7 (960) 545-73-93



ЖДЁМ ВАС!



УЧАСТНИК РЕЙТИНГА

ForbesLife

«30 лучших интерьерных
компаний России»

ПАРТНЁР



ПМЭФ'25
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

**ROSCONGRESS
CLUB**

ИНТЕРЬЕРЫ

КЛАССИКА В СЕРЕБРИСТО-ГОЛУБОЙ ПАЛИТРЕ:

сочетание

элегантности и шика

Современная квартира площадью более 140 квадратных метров расположена в ЖК «Садовые кварталы», возведенном в престижном старинном районе Москвы Хамовники. Проект интерьера разработала и воплотила вместе со своей командой дизайнер Елена Потёмкина, характеризующая стиль своей работы как современную классику.





Пространство квартиры наполнено светом и создает ощущение воздушности. Этот эффект возникает за счет серебристо-голубой палитры, использованной в интерьере.

Планировка организована таким образом, что квартира делится на две основные части: так называемую «общественную», где могут бывать гости, и «приватную» для семьи. В первую часть входят прихожая, гардеробная со скрытой постирочной и кухня-столовая-гостиная. Во вторую часть входят две детские спальни с санузлом и мастер-блок.

Внутреннее пространство подчинено четким композиционным и логическим осям помещения. Например, заходя в квартиру, из прихожей мы видим большой портал в гостиную, а далее — окно с красивой панорамой на город. Перспектива коридора завершается простенком, предусмотренным для размещения арт-объектов. Отделка стен гипсовыми молдингами довольно обильна, но при этом сдержанна по формам и сечениям, благодаря чему интерьер производит впечатление сдержанной элегантности, не лишенной шика.



Елена Потёмкина — дизайнер интерьера с опытом работы более 20 лет, руководитель дизайн-студии ElenaPotemkina Interiors.



СПРАВКА

Жилая квартира в ЖК «Садовые кварталы» (г. Москва, район Хамовники).

Площадь — 143 квадратных метра.

Стиль — современная классика.

Основная идея проекта — проект для жизни.

Цветовая гамма — холодная серебристо-голубая палитра.

Элементы интерьера: паркет Finex; корпусная мебель и кухня ST.Inter; диваны и кресла Ultraform; обеденный стол, кровати, банкетки, маленькое кресло Dantone Home; сантехника Villeroy&Boche, Omnires; ковры Arte de Vivre.

Авторская группа: дизайнер Елена Потёмкина, стилист Виктория Звонилина.



ИНТЕРЬЕРЫ



Классический интерьер квартиры отличается элегантностью и строгостью.



Уютные диваны и кресла Ultraform располагают к отдыху и приятному общению с близкими.



Внутреннее пространство, выполненное в серебристо-голубой палитре, создает ощущение воздушности и простора.





Корпусная мебель и кухня ST.Inter выглядят современно и характеризуются высокой функциональностью.





Сантехника отличается уникальным дизайном и удобством в использовании.



Яркая особенность интерьера — сделанные на заказ необычные светильники, состоящие из подвесов, со скрытой системой подключения. В гостиной они сразу обращают на себя внимание.

Еще одно нестандартное решение — шкаф со стеклянными фасадами с двух сторон, размещенный в мастер-зоне. Он разделяет пространство на гардеробную и спальню, но при этом не уменьшает пространство. Внутри стеклянного шкафа располагается рабочее место — косметический столик хозяйки спальни.

Общее решение, стилистику и цветовую гамму проекта авторская группа считает своей удачей. Дело в том, что заказчик объекта уже вторично обратился к команде Елены Потемкиной с просьбой выполнить интерьер квартиры именно в таком стиле. Первым опытом стал инвестиционный объект, который настолько понравился заказчикам, что они решили повторить решение в личном жилье. И задумка удачно воплотилась в жизнь.

Усадьба князей Гагариных – Кувшинникова – Поповых, расположенная в Елоховском проезде Москвы, была построена в начале XIX века и сегодня имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. В 2019 году архитектурное бюро BOMAR под руководством Марианны Петренко отреставрировало двухэтажное здание и создало здесь пространство, одновременно являющееся и современным офисом, и музеем.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

старинного особняка





ИНТЕРЬЕРЫ



Архитектор Марианна Петренко спроектировала офис для юридической фирмы. Его общая площадь — 650 квадратных метров.

«Меня пригласили в связи с тем, что мое бюро специализируется на работе с историческими усадьбами и объектами культурного наследия, — пояснила Марианна Петренко. — Все внутренние стены и планировку мы сохранили. Но каждое историческое помещение наполнили новой функцией, будь то переговорная, рабочие кабинеты, зона ресепшен и т. д.»

Авторы проекта скрупулезно восстанавливали исторический облик помещений. Сегодня здесь можно видеть оригинальные дубовые полы, гипсовую лепнину и двери — все, как было на момент постройки особняка. Интересная деталь — во время работ, расчищая стены, под обоями мастера нашли газету 1789 года!



СПРАВКА

Марианна Петренко — основатель архитектурного бюро VOMAR, архитектор, дизайнер интерьеров, галерист, популяризатор культуры.





Сегодня здесь можно видеть оригинальные дубовые полы, гипсовую лепнину и двери — все, как было на момент постройки особняка.







Мебель, свет и аксессуары намеренно подобраны современные, в основном от итальянских фабрик.



ИНТЕРЬЕРЫ









«Чтобы подчеркнуть историзм помещений, в кабинетах использованы стеклянные прозрачные столы, что дополнительно подчеркивает ценность пространства», — рассказала Марианна Петренко.

Мебель, свет и аксессуары намеренно подобраны современные, в основном от итальянских фабрик. Во входной зоне центральной доминантой является роскошная люстра Falling Angels, созданная итальянскими мастерами Terzani. В цокольном этаже располагаются столовая зона, охрана и архив. Второй этаж является более приватным: здесь расположены кабинет владельца компании и переговорная. Анфилада на первом этаже, где находятся рабочие кабинеты сотрудников, отличается наложением разных эпох.

Итогом кропотливого труда стало воссозданное пространство, сочетающее в себе дух прошедших веков и современность.





«ДЕВКИН РУЧЕЙ»: *природа задает настроение*

Павильон для отдыха и досуга с необычным названием «Девкин ручей» расположен в подмосковном парке «Ближняя дача». Здание в стиле европейского шале органично вписалось в природное пространство на огромной озелененной территории с лесом и искусственным озером. И все это буквально в двух шагах от Москвы.



ИНТЕРЬЕРЫ





СПРАВКА

Павильон для отдыха и досуга «Девкин ручей» рассчитан на прием гостей круглый год.

Локация: Подмоскowie, городской округ Мытищи, парк «Ближняя дача».

Годы проектирования: 2024–2025 гг.

Архитектура и дизайн: бюро Марии Ксенофоновой.

Стиль: Катя Наумова.

Остекленный павильон «Девкин ручей» сначала задумывался как место для летнего отдыха, но в процессе проектирования превратился в полноценную досуговую зону с отоплением. Каркас здания выполнен из лафетного кедрового бруса по американской технологии Timber frame.

Внутри архитектор-дизайнер Мария Ксенофопова выделила подиум со сценой для проведения мероприятий, а основной метраж разделила на два зала, связанных общими визуальными решениями.



ИНТЕРЬЕРЫ



Нижнюю часть конструкции команда облицевала натуральным камнем, визуально продлевающим ее до линии берега с крупными булыжниками.







Спокойные
текстуры в
оформлении не
перетягивают
внимание на
себя и оставляют
композицию
гармоничной:
все элементы
тут работают
сообща.







Из панорамных окон в графичных рамках открывается вид на озеро и искусственный водопад.

Впустить природное настроение в интерьер помогли выразительные натуральные материалы — камень и теплая кедровая древесина. Для стен идеально подошел графитовый сланец с незаметными стыками. Пол покрыт темным бразильским гранитом.

На террасе установлены легкие столики и кресла бренда 4sis, обеденные столы заказали у шведской компании Brafab. Атмосферу респектабельности подчеркнули голландские кресла Eichholtz.

Под сводами главного зала расположилась композиция из люстр Ingo Maurer — они вписались в концепцию благодаря сходству с поплавками, а форма плафонов удачно повторяет угол крыши здания. С их геометрией заигрывают настольные лампы Aromas Del Campo.

Название «Девкин ручей» дизайнеру подсказал заказчик — именно так на карте был подписан один из притоков искусственного озера. Теперь даже имя павильона отражает характер окружающего ландшафта.

ИНТЕРЬЕРЫ



ЛЕСНОЙ ФЬЮЖН В РОТОНДЕ



В здании Ротонды Гостиного двора в Ярославле в июле 2025 года открылся новый ресторан Silvie с русско-французской кухней.

Автор интерьера – Ольга Лебедева (Лапшина), выпускница ЯГТУ кафедры архитектуры 2000 года.

Тел.: +7 910 665 0583

e-mail: olgalapshinacom@yandex.ru

Ротонда — часть ансамбля Гостиного двора, построенного в начале XIX века по проекту ярославского архитектора Петра Паныкова. Учитывая историческую ценность здания, интерьер разрабатывали и воплощали в жизнь параллельно с работой архитекторов-реставраторов.

Русско-французские культурные связи насчитывают более десяти столетий, и в основе концепции кухни ресторана в Ротонде заложено фантазийное переплетение двух гастрономических историй стран, где с любовью относятся к вкусам, культуре еды и эстетике кулинарного искусства.

Эту идею воплощает в себе панно на входе, где гостей встречают два хранителя леса в роскошных нарядах, в которых угадываются национальные черты стран. И вместе с ними мы видим кусочек волшебного сада с диковинными цветами и будто вдыхаем их свежесть и сладкий аромат.

Композиция пространств ресторана, заложенная архитектором здания, создает ощущение легкости и воздушности, гость будто попадает в удивительный лесной дворец с парадной лестницей, купольным залом и небольшими камерными пространствами.



СПРАВКА

Авторская студия — «Архитектурная студия Ольги Лапшиной», +7-910-665-05-83, olgalapshinacom@yandex.ru

Фотограф проекта — Алексей Селин

Флористический декор — Ярослава Диваева

ИНТЕРЬЕРЫ



Поднимаясь по лестнице и рассматривая картины французских садов и фрагменты русских парковых усадеб, гость попадает в камерную атмосферу зала второго этажа.





В интерьере зала свобода мысли и полет фантазии авторов не ограничиваются стандартами и обязательными элементами, создавая атмосферу фьюжн. Масштабные винотеки, панно, декоративные элементы, изящная мебель придется по вкусу ценителям роскоши и утонченной красоты, отсылая к замковым интерьерам Европы и усадьбам-дворцам в России. В центре зала — стол из капового карагача с «ледяной» сердцевиной, вокруг него собрана посадка в нейтральных тонах и мягких тактильных тканях. Столы сервированы винтажными лимитированными тарелками в прованском стиле. Бар и остров горячей зоны имеют футуристическую форму и подчеркнуты янтарной подсветкой.

В зале много природного и анималистического декора — росписи на стенах, принты на тканях. Все поддерживает тематику сада, переходящего в густой лес. Даже место для мытья рук оформлено в духе уединенного водоема на краю сада, где живут огромные совы и тихо журчит вода.

Поднимаясь по лестнице и рассматривая картины французских садов и фрагменты русских парковых усадеб, гость попадает в камерную атмосферу зала второго этажа. Лаконичный декор стен — блики воды и теплота огня создают здесь атмосферу летнего вечера.

Кстати, вокруг самого здания ресторана среди колонн и на фоне зелени в летнее время будет создана легкая воздушная летняя веранда.





ИНТЕРЬЕР ЦВЕТА КАПУЧИНО

Один из моих проектов — интерьер новой кофейни на набережной Волги в историческом центре Ярославля.



Ирина
Асташкина,
дизайнер-
архитектор,
опыт работы —
более 11 лет.



Это современный городской ресторан в окутывающих теплых материалах и светлых оттенках кофе, молочно-кремовых тонах, напоминающих цвет капучино.

Упор был сделан на натуральность и благородство материалов — шпон травертина, дуба, декоративная штукатурка, металл, стекло и массив дерева. Элегантная геометрия ар-деко стилистически вплетена в кофейный сюжет. Умеренная драматичность дает интерьеру глубину.

Здесь множество сценариев освещения, зал залит светом, который можно регулировать, исходя из времени суток и потребностей. Центральный элемент зала — массивная барная стойка из слэба дуба с подсветкой, за которой расположен арочный бар, вторящий оконному проему.

Одна из фишек — большие подвесные светильники в виде чашек, состоящие из колец, с которых был отрисован логотип заведения.





Интерьер кофейни украшают два больших витража, выполненные ярославской художницей.

Немаловажную роль играют панорамные арочные окна — еще один элемент геометрической чистоты, дающий много света. Откосы окон отделаны шпоном дуба, а изгибы арок подчеркнуты контурной подсветкой.

Одна из фишек — большие подвесные светильники в виде чашек, состоящие из колец, с которых был отрисован логотип заведения.

Мебель для посетителей лаконичная и элегантная.

Пол — итальянский керамогранит с геометрическим рисунком.

Интерьер кофейни украшают два больших витража, выполненные ярославской художницей. Первый витраж отделяет зал от зоны санузлов, а второй от кухни с открытой зоной выдачи.

Перед кабинками санузлов расположена большая раковина из крупноформатного керамогранита, зеркала, отражающие витраж, а над раковиной — декоративная металлическая конструкция и зеркало с «двойным дном», задуманное как украшение любого отражения.

Сами кабинки санузлов выглядят очень нарядно за счет сочетания шпона, зеркал и крупноформатного керамогранита, что дает отсылку к лифтам двадцатых годов. В санузлах установлены металлические отдельно стоящие раковины с потолочными изливами, а углы помещений скруглены и отделаны металлом.

Получился очень атмосферный вариант оформления кофейни — сочетание комфорта и утонченности, место уюта и красоты.



В публикации представлены визуализации



Ода изысканности И КОМФОРТУ

История нашей команды началась... еще со школьной скамьи. Вместе учились, вместе мечтали о красивых домах, а теперь вместе создаем их для вас. За нашими плечами — более 100 реализованных проектов с 2015 года!

В Prodom Мария — генератор идей и вдохновения, а Екатерина следит, чтобы все было не только красиво, но и функционально, удобно и надежно.

В нашей команде работают талантливые архитекторы, дизайнеры, инженеры и ландшафтные специалисты, объединенные общей целью — создавать красивые, функциональные и долговечные пространства.

Мы любим минимализм и современную классику, но главное для нас — создавать вневременные решения, которые будут актуальны и через 10, и через 20 лет.

Prodom — это комплексный подход: от архитектурной идеи до реализации дизайн-проекта. Мы берем на себя все этапы работы, чтобы вы могли просто наслаждаться результатом.

Один из наших проектов — квартира на ул. Республиканской в Ярославле.

Это пространство, где элегантность встречается с современностью. Интерьер в стиле современной классики — ода изысканности и комфорту.

Дизайнеры — Екатерина Родина и Мария Желябовская, основатели архитектурного бюро PRODOM.

t.me/pro_domdesign

Тел.: +7-980-6615252, +7-910-9650574

vk.com/prodomdesign • prodom-ds.ru



Пастельные тона стен служат идеальным фоном для акцентной мебели с плавными линиями и обивкой из благородных тканей.

Золотые акценты в освещении и декоре добавляют нотку роскоши.



Классические элементы, такие как карнизы, молдинги и пилястры, деликатно интегрированы в современный дизайн, не перегружая пространство. Здесь каждый элемент, от лепнины на потолке до паркета «французская елка», пропитан духом классики, переосмысленной для современной жизни.

Это пространство, где история и современность гармонично переплетаются, создавая атмосферу уюта и утонченности.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ



Дизайнер – Зарафутдинов Николай-
Нафис. Образование:
Международная
школа дизайна (IDS).

+7-960-744-60-20
pingy@list.ru
zarafutdinovdesing.ru



В публикации представлены визуализации. Проект реализован в 2025 году.

ЭЛЕГИЯ МИНИМАЛИЗМА

Проект посвящен естественному свету, простоте линий и функциональности. Интерьер наполнен воздухом, где каждый элемент играет свою роль, а свет становится главным дизайнерским приемом. «Элегия минимализма» — это пространство, где форма подчинена смыслу, а свет и натуральность становятся синонимами уюта.



Освещение в минималистичном интерьере играет особую роль. Панорамные окна обеспечивают максимум естественного света. Светлая отделка стен, пола и мебели усиливает ощущение простора. Вечерняя подсветка — трековые светильники, подсветка лестницы — подчеркивает красоту дома, оживляет интерьер, наполняет его особым настроением.

Единое пространство кухни, гостиной и столовой делает интерьер стильным и функциональным. Для зонирования помещений не применяли перегородки — мебель и

текстиль в этом случае творят чудеса и позволяют не загромождать пространство дополнительными конструкциями.

Простые формы и минимум предметов добавляют дому воздуха и легкости.

В отделке отдано предпочтение натуральным материалам — дерево, камень, стекло, лен. Тактильные текстуры и природные оттенки создают атмосферу гармонии и уюта.

Стильным акцентом в интерьере стали растения — живой декор, подчеркивающий красоту оформления пространства.

Цветовая палитра мебели построена на нейтральных тонах, в тон общему оформлению интерьера — белый, бежевый, серый, кремовый. Акцентами служат приглушенные и благородные оттенки — мягкий зеленый, голубой, терракотовый.

Следуя основным принципам эргономичного проектирования, пространство создавалось как функциональное и комфортное в каждой зоне. А технологии «умного дома» повысили уровень безопасности жилища и упростили жизнь домочадцев.



Эта квартира создана для пары, в которой сочетаются рациональность и артистизм: она художница, он работает в IT. Интерьер отражает их характер: объединение логики и вдохновения, минимализма и экспрессии.

Дизайнер:
Коледова Алина
Александровна

Руководитель
и арт-директор дизайн
-студии ВГОСТИ

Высшее архитектурно-
строительное
образование

Тел.: +7 910 817 33 87
osipenka999@gmail.com



ART G



В публикации представлены визуализации



Главным выразительным приемом стало сочетание насыщенного бордового и приглушенного голубого оттенков. Это смелое цветовое решение задает динамику пространству и придает интерьеру индивидуальность. Контраст двух цветов



балансируется светлыми текстурами, мягким текстилем и теплотой древесных поверхностей.

В проекте активно используются стеклянные перегородки, создающие эффект глубины и отражений. Свет преломляется в

них, словно в арт-объектах, — интерьер живет и меняется в течение дня. Хрустальные люстры с каскадными подвесами добавляют нотку роскоши и графичности.

В спальне царит спокойствие: мягкая серая палитра и деликатный рисунок

на стене создают ощущение утреннего тумана.

Этот интерьер — о свободе самовыражения, об умении видеть красоту в контрастах и о желании жить среди вещей, вдохновляющих каждый день.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ



Дизайнер – Самарина Наталия Артуровна. Образование высшее экономическое, профессиональная переподготовка по курсу «Дизайнер интерьера».

Тел. 8-920-1038457

Мой проект — трехкомнатная квартира в Ярославле в ЖК «Ривьера Парк».



В публикации представлены визуализации

Лаконичность, функциональность, КОМФОРТ



Молодая семья с двумя дочками мечтала о функциональном и спокойном пространстве, где каждый чувствует себя комфортно. Главная цель проекта — повысить качество повседневной жизни через продуманный интерьер.

Кухню и гостиную объединили в единое удобное пространство для общения и отдыха, спальню родителей оформили в духе минимализма, создали уютную и функциональную детскую и полноценную гардеробную.

Концепция проекта строится на минималистичной эстетике с акцентами, выраженными в мебели и деталях. Спокойная цветовая гамма объединяет все помещения в единую композицию, при этом каждому пространству заданы своя атмосфера и настроение.

Уют и теплота были достигнуты за счет природных материалов и мягких оттенков, а акцентами стали выразительные детали, придающие индивидуальность каждому помещению.

В результате был создан современный интерьер, в котором продуман каждый метр, а атмосфера дома отражает характер семьи.



ПРОСТРАНСТВО КРАСОТЫ

В этом московском проекте я работала над пространством, которое для заказчицы имеет особое личное значение. Она много лет сама занималась наращиванием волос, и именно этот путь вдохновил ее открыть собственную студию — большую, профессиональную, продуманную до последней детали.



**Дизайнер интерьеров
Бородина Ирина Михайловна,
основатель студии Wonderoom
с более чем 12-летним опытом.**
Тел.: +7 9611601026



В публикации представлены визуализации

Помещение площадью 200 квадратных метров мы превратили в многофункциональный бьюти-пространственный комплекс, где собраны различные направления работы с волосами — от наращивания и окрашивания до ухода и консультаций. Моя задача состояла не только в создании эстетически выверенного интерьера,

но и в формировании эргономичной среды, где каждый мастер может работать свободно, точно и комфортно, а клиент — чувствовать себя уверенно и спокойно.

В основе концепции — сочетание чистых архитектурных линий и тактильно насыщенных материалов. Пространство формирует ощущение легкости и профессиональной строгости одновременно.

Тонкие черные оконные рамы создают визуальный каркас, округлая металлическая колонна задает динамику, а бетонная стена с вдавленным логотипом ICÔNE подчеркивает фирменный характер студии, связывая эстетику с идеей силы, структуры и индивидуальности.

Стойка ресепшен стала центральной скульптурной точкой — комбинация металла и «дикого» камня отражает философию бренда: соединение природной красоты и технологичности. Мягкая мебель и подвесные фитокомпозиции смягчают строгие



архитектурные линии, создавая гармонию света, фактур и воздуха.

Этот проект — о пространстве красоты и комфорта, где каждая деталь говорит о роскоши и заботе и о большой мечте, воплотившейся в архитектуре.



ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ЭЛЕГАНТНАЯ КОМНАТА ДЛЯ ЮНОЙ ХОЗЯЙКИ

Дизайн-проект комнаты в частном жилом доме мы создавали для девочки-подростка.



Студия SmartDevelopment

Руководитель — Коромыслова
Ольга Владимировна, архитектор,
магистр архитектуры (Ярославский
государственный технический
университет)



Тел. +7 910 973 22 20
E-mail: ask-nd@yandex.ru



Пространство должно было стать для нее не только уютным, удобным и функциональным, но и стильным, учитывающим все просьбы, привычки и вкусы ребенка. Поэтому проект был разработан на основе предпочтений девочки, переосмысленных и переработанных командой в процессе создания интерьера.

Композиция пространства построена на сочетании геометрически ровных углов и поверхностей, которым противопоставлены арочные формы и плавные линии, делающие интерьер более утонченным, изящным и гармоничным.

Игра оттенков цвета, фактур и поверхностей эффектно сочетается с художественной фреской, выполненной в ручной технике. Такое настенное украшение придает помещению оригинальный и в то же время статусный вид, подчеркивая вкус хозяйки комнаты.

Деликатно тонированные зеркала создают атмосферу роскоши и стиля, поддерживают игру света и отражений, что также придает пространству легкость, шарм и утонченность.

Различные сценарии освещения и его простая и удобная автоматизация делают пространство еще более уютным и красивым. А в сочетании с элегантной отделкой, мебелью и декором становятся залогом максимально комфортного проживания юной хозяйки на ее личной территории.





ВЫБОР РЕДАКЦИИ



ДОМ В СОСНОВОМ ЛЕСУ: *искусство, цвет и энергия жизни*

Дизайнер:
Юлия Кустова.
Опыт работы более
20 лет. Проектирует
жилые и общественные
пространства.

Тел: +7(920) 653-55-34

Email: kusto_st@mail.ru

Фотограф:
Екатерина Худякова



Мой новый проект — одноэтажный дом площадью 100 кв. м, расположенный недалеко от Ярославля. Заказчики — молодая семейная пара. Яркие, смелые, динамичные, интересующиеся живописью, уважающие семейные традиции.

Именно история хозяев вдохновила меня на создание элегантного и запоминающегося пространства этого дома. Кроме того, вдохновением послужили окружающая природа — чудесный сосновый бор — и, безусловно, произведения искусства, украшающие помещения, — невероятные работы художников Леонида Малафеевского, Оксаны Буряковой, братьев Либа.

Изначальная планировка дома включала пространство гостиной-кухни, два санузла (в одном из которых предполагалось расположить душевую и сауну) и три комнаты. Ключевые моменты мы не меняли.

В гостиную-кухню «впустили воздух», оставив открытыми скосы крыши с балками. В большом санузле отказались от сауны в пользу



просторной прачечной с системами хранения и хозяйственным оборудованием.

Во время работ я узнала, что в семье ожидается ребенок. Так у нас появилась комната, трансформирующаяся из кабинета в детскую. Еще одна комната стала гостевой спальней для родителей пары, а третья — мастер-спальней с собственной ванной комнатой, попасть в которую можно через гардеробную.

Но самое главное — мы наполнили дом цветом! Буквально с порога начинается игра глубоких и сложных оттенков — красного, зеленого, синего — на фоне светлых стен. Это придает гармонии интерьеру.

А вот мастер-спальню мы оставили в монохrome, позволив фактурам и свету управлять настроением, создавать фон для произведений искусства, что смотрится очень изысканно.

Проект реализован в 2025 году.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ



Изысканность В ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ

Дизайнер:
Татьяна Павленко



Эти двухуровневые апартаменты представляют собой воплощение современного минимализма, где каждый элемент интерьера тщательно продуман для создания атмосферы легкости и уюта. Пространство идеально подходит для посуточной аренды: гости не только получают комфортное пространство, но и испытывают эстетическое наслаждение.

Интерьер апартаментов в самом центре Ярославля построен на сочетании пастельных оттенков — нежно-розового, светло-голубого и белого, которые визуально расширяют пространство и наполняют его светом. В отделке использованы дорогие и качественные материалы.

Пространство зонировано на две зоны. На первом уровне расположены гостиная, санузел, прихожая, функциональная кухонная и обеденная зона с круглым столом и стульями с меховой обивкой. Монохромная прихожая с шкафами в цвет стен растворяется в интерьере и гармонично вписана в него.

С первого уровня на второй, к спальняной зоне и санузлу ведет «воздушная» лестница на монокоуре с открытыми ступенями и ограждением



из дихроического стекла, которое подобно драгоценному камню пропускает только определенные цвета, создавая художественный эффект.

Всевозможные подсветки и светильники создают яркое и равномерное освещение во всем помещении и отдельно в каждой зоне.

Спальная зона оформлена в нежных пастельных тонах, что создает атмосферу спокойствия и уюта. Центральное место занимает большая кровать с мягким изголовьем, которое деликатно вписано в систему хранения. В нише, с более высоким уровнем пола, расположены две односпальные детские кровати, выполненные по индивидуальному заказу.

Всё пространство, созданное с помощью изысканных материалов и продуманного дизайна, не только функционально, но и обладает уникальным стилем, что делает его идеальным выбором для самых взыскательных гостей.



ТИХАЯ РОСКОШЬ ЦВЕТА ИНДИГО

**Дизайнер —
Анна Филаретова,
имеет два высших
образования, недавно
переехала в Ярославль
из Москвы.**

+7 (925) 440-76-46

filaretovaa@bk.ru

Фотограф:
Кодяков Егор

Стилист:
Васюкова Ольга



Квартира в старом фонде должна была стать для молодой семейной пары местом, где можно укрыться от городской суеты, стрессов и напряженности современной жизни, где уют и стиль гармонично сосуществуют, создают атмосферу умиротворения и душевного комфорта. Мы стремились создать пространство, где интерьер был в сдержанном и изящном стиле, не бросался в глаза, но и не терялся в однотонности.



Цвет индиго, полюбившийся обоим супругам, воплощающий в себе утонченную элегантность и добавляющий ощущения глубины и спокойствия, плавно интегрировался в проект, переходя из одного помещения в другое, создавая единый визуальный поток.

Вытянутая прихожая не стала проблемой; наоборот, мы обыграли ее тем же цветом индиго, который визуально сократил ее длину, придавая пространству уют. Для супруга была предусмотрена аккуратная рабочая зона, скрытая в гостиной, что позволило сохранить гармонию и функциональность.



Хотя газовая плита не позволяла создать открытое пространство между кухней и гостиной, это не стало препятствием. Мы превратили недостаток в достоинство, добавив стеклянную перегородку, которая открывается в обе стороны и позволяет из кухни видеть гостей.

Таким образом, квартира обрела свою уникальность, став идеальным местом для жизни и общения, оазисом безмятежности и спокойствия.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РЕСТОРАНА «СКАЗКА. ЕДА И ВИНО»

4 сентября состоялось празднование семилетия ресторана «Сказка. Еда и вино»

Да, уже столько времени прошло с тех пор, как «Сказка» открыла свои двери для дорогих гостей. В праздничный день ресторан трансформировался до неузнаваемости. Основной темой вечера стало искусство в его разных проявлениях: живопись, музыка, гастрономия.



Фото: Алексей Силин

В партнерстве с экосистемой для профессионалов и любителей искусства «Артократия» зал ресторана превратился в настоящую картинную галерею, в которой гости вечера познакомились с работами современного искусства.

Музыкальное оформление вечера было представлено невероятно артистичным вокалом Петра Родионова (Санкт-Петербург).

Бессменный бренд-шеф ресторана «Сказка» Павел Трифонов подготовил для гостей понятные блюда в авторской импровизации, дополненные винным пэрингом от сомелье Артема Клеймана.

День рождения ресторана «Сказка. Еда и вино» по-настоящему стал теплым, эмоциональным и стильным завершением лета 2025 года. Благодарим наших замечательных гостей и партнеров за этот прекрасный вечер!





ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ В OSTERIA LUCIA

18 сентября ресторан Osteria Lucia отметил третий день рождения

Вот уже три года Osteria Lucia каждый день устраивает праздник для своих гостей, угощает вкусными блюдами итальянской кухни, согревает радушием и гостеприимством, создавая атмосферу солнечной и яркой Италии.

Вечер прошел в формате праздничного ужина в четыре руки. Для гостей праздника творили шеф-повара Osteria Lucia Никита Перцев и BURO.TSUM Егор Макаров.

BURO.TSUM — это совместный проект



Фото: Алексей Силин

рестораторов Дины Хабировой и Виталия Шиманского. Его стиль можно выразить тремя словами — изящный, эклектичный, авторский. В основе меню проекта локальные сезонные продукты, проверенная временем классика и актуальные гастрономические тренды.

В меню праздничного ужина было представлено шесть курсов блюд. Каждое блюдо по-своему самостоятельное и лаконичное: панакота из моцареллы с томатами и гелем из базилика, карпаччо из рибая с соусом из японской петрушки, рагу из моллюсков, «мраморная» черная треска, аньолотти с кроликом, говяжья вырезка с топинамбуром и трюфельным консоме. А на десерт Никита Перцев приготовил десерт «Роза с мелиссой и малиной».

Стильно, вкусно и ярко — именно так прошел этот праздничный вечер! Ресторан Osteria Lucia благодарит дорогих гостей и партнеров, которые стали частичкой этого важного события!





ВЕЧЕР, НАПОЛНЕННЫЙ ТЕПЛОМ И ВКУСОМ

Благотворительный вечер фонда «Люди-маяки» состоялся в ресторане «Мамука» и был наполнен теплом и вкусом.

4 декабря в ресторане «Мамука» на Первомайском бульваре прошёл благотворительный ужин фонда «Люди-маяки» — камерное событие, которое соединило гастрономию, музыку и искреннее желание помогать. Атмосфера вечера была мягкой и тёплой: авторский ужин от шефов, тонкая подача блюд и винное сопровождение создали ощущение праздника, в котором каждый гость становился частью большой доброй истории.



Фото: Алексей Силин

Меню ужина стало продуманным гастрономическим путешествием, где каждый курс был словно жестом участия. Живая музыка и подарки от партнёров придали вечеру лёгкость и изящность. Важно, что каждый участник вечера и каждое произнесённое слово имели особый смысл. Они помогали тем, кто нуждается в заботе и внимании.

Кульминацией программы стал благотворительный аукцион. Уникальные лоты привлекли живой интерес гостей, а каждая ставка становилась вкладом в судьбу подопечных фонда. За вечер было собрано и направлено в Фонд «Люди-маяки» 3 200 000 рублей. Ужин в ресторане «Мамука» стал доказательством того, что истинное благотворительное событие — это не про сумму сборов, а про силу объединённого тепла. Этот вечер завершился не только аплодисментами, но и тем редким чувством, когда понимаешь: мир стал чуть добрее, и ты к этому причастен.



ТРИНАДЦАТАЯ ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «ДНК УСПЕШНОЙ ЖЕНЩИНЫ»

22.11.25 в кругу успешных мужчин и женщин вместе с экспертами, партнерами и ведущими вечера, актрисой Первого русского Ириной Наумкиной и Денисом Трейером, мы определили ДНК успеха.

Эксперты поделились бесценным опытом и своей историей бизнеса.

Евгения Белоградская, Людмила Сваровская, Екатерина Бушуева, Марина Алексеева, Яна Драганова, Наталья Косушкина

В ежегодном награждении каждый из 13 номинантов премии «ДНК успеха» получил в подарок персонализированный ежедневник «Scrap & Berry book», целый пакет десертов «Mr.Desertus» и «АРТ-букет».

Автор проекта Елена Патрикеева вместе со стилистом по волосам чемпионом мира Виктором Охапкиным и визажистом Надеждой Ярных создали новый имидж для героини Татьяны Каныгиной, стильный образ был подобран из вещей шоурума «ДНК by Елена Патрикеева».

Особую праздничную атмосферу создали:

Танцевальные номера от продюсерского центра «ЮТА-ШОУ».



Фото: Дмитрий Очагов, Александр Орлов

Андрей Буриков провел фрагмент авторского проекта «Sing Song battle», гости пели караоке всем залом.

Подкаст-шоу Екатерины Руссу «КУХНЯ МЕТОДОВ» в живом формате мы наблюдали впервые.

Музыкальное поздравление Вовы Родионова и юных воспитанников его продюсерского центра тронуло зрителей до глубины души.

На корнере «Парфюмерная лавка by Мария Постникова» были презентованы топовые ароматы.

Подарки получил каждый гость:

- Приглашение на шоу морских животных в загородном комплексе «Dolphin Planet»
- Сертификат на 1000 рублей от салона «Квартира маникюра»
- Сладкий комплимент «Mr.Desertus».

А кто-то выиграл суперприз:

- Букет от пространства «Арт-Букет»
- Три абонементов в фитнес-клуб «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- Новогоднюю фотосессию Наталии Разумовской
- Сертификат со скидкой 50% на тренинг Игоря Давыдова.

Благодарим за поддержку друзей проекта и информационных партнёров:

Диджитал-агентство «РПриоритет» Александра Комарова

Творческое сообщество «ISFA»

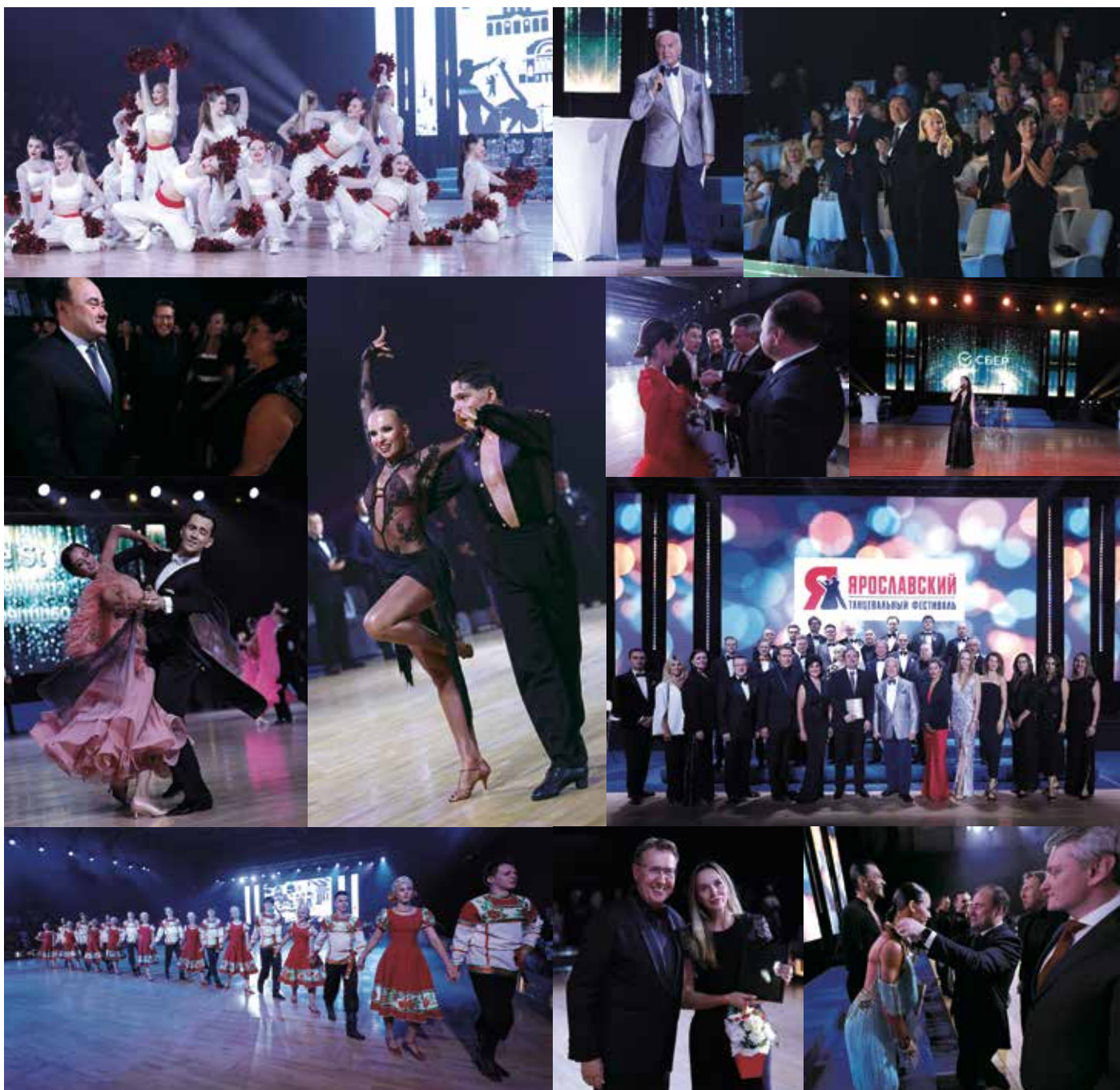
«Вечерний Фреш» медиапроект и видеопродакшн Сергея Муканова

Журнал SPACE & CONCEPT

Сетевое издание «76.ру» (18+)

Афиша | КУДА ПОЙТИ





ЯРОСЛАВСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ: ЕДИНСТВО РИТМА — ОТ ДЕБЮТА ДО МАСТЕРСТВА

Масштабный праздник танца прошел в Ярославле в третий раз с огромным успехом. Ярославский танцевальный фестиваль в этом году установил рекорд: на паркет вышли более 400 пар из десятков городов России.

Фото: Дмитрий Плетнев



Праздник танца длился три дня. 19 сентября на паркете сразились опытные мастера танца и любители. 20 сентября в рамках турнира Про-Эм профессионалы танцевали в парах с менее опытными партнерами. 21 сентября прошли соревнования для танцоров всех уровней. Зрители и судьи стали свидетелями ярких выступлений как опытных пар из категории «Профессионалы», демонстрирующих высочайшее мастерство, так и самых юных участников, для которых турнир стал первым выходом на большую сцену.

Организатором фестиваля выступил «Клуб спортивного танца 5+5». Официальную поддержку мероприятию оказала мэрия Ярославля и лично мэр Артем Молчанов. Он был председателем оргкомитета и лично награждал победителей в основных категориях. Генеральный партнер фестиваля — «Сбербанк». Благодаря его поддержке мероприятие было организовано на высочайшем уровне. Прямую трансляцию обеспечил генеральный информационный партнер ГТРК «Ярославия», позволив всем

желающим увидеть красочное шоу в прямом эфире. Трансляцию смотрело свыше шести тысяч зрителей.

Информационную поддержку оказал бесценный партнер турнира журнал «SPACE & CONCEPT | Интерьерный журнал | Ярославль». Ярославский танцевальный фестиваль еще раз доказал, что является одним из самых значимых и любимых событий в танцевальной жизни страны, объединяя на одном паркете профессионалов, любителей и будущих звезд.



7 ЛЕТ СПУСТЯ:

журнал SPACE&CONCEPT
отмечает день рождения

Мы с радостью пригласили всех на торжественную презентацию 20-го юбилейного выпуска SPACE&CONCEPT, и этот вечер стал поистине незабываемым! На мероприятии собралось более 70 гостей, чтобы поздравить журнал и отметить его достижения.

Вечер был насыщен яркими моментами: живая музыка, профессиональный ведущий и диджей создали атмосферу чудесного праздника, а тематическая фотозона от наших талантливых декораторов позволила запечатлеть лучшие моменты. Особый шик этому торжеству добавил дресс-код вечера в цвете 2025 года по версии Pantone — Мокко Мусс.

На мероприятии звучали вдохновляющие слова от гостей — дизайнеров, архитекторов и предпринимателей разных сфер, которые поделились своими историями успеха и видением того, каким будет будущее креативной индустрии.

Гости наслаждались авторскими коктейлями и участвовали в увлекательных розыгрышах



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Фото: Иван Руднев, Елена Капустина. Контент-съемка: Елизавета Булгакова. Аромасопровождение: Мария Постникова

Наша редакция выражает благодарность за помощь в подготовке мероприятия всем партнерам. Благодаря вашей поддержке нам удалось воплотить задумку в реальность. Мы ценим ваше сотрудничество и надежность и с нетерпением ждем возможности работать вместе над будущими проектами!



Выражаем благодарность главному декоратору нашего мероприятия Юлии Филипповой и со-декоратору Галине Шинаковой за концептуальное оформление пространства и создание незабываемой атмосферы! Выражаем благодарность кондитеру Светлане Семеновой за изготовление торта.

и конкурсах с подарками от партнеров. Мы представили новые лица и направления журнала, а также раскрыли интригу — героиню главной обложки осеннего номера. Подарком для приглашенных стало профессиональное интервью с каждым из них.

Но и это еще не все! Главный сюрприз от SPACE&CONCEPT — возможность публикации в нашем Новогоднем выпуске, что сделало вечер еще более знакомым для многих гостей.

Каждый год был для нас особенным, полным стремлений к покорению новых горизонтов и нахождению вдохновения в каждом направлении креативной индустрии. Мы стремимся не только информировать, но и вдохновлять вас на новые свершения, делиться свежими идеями и находить единомышленников.

Мы благодарим каждого, кто был с нами в этот важный момент! Ваша поддержка — это то, что помогает нам расти и развиваться. Оставайтесь с нами, впереди много интересного! Следите за нашими обновлениями и новыми выпусками, ведь мы приготовили для вас еще массу увлекательных историй и событий.

С любовью, команда SPACE&CONCEPT

В офисе
На ресепшен
На рабочем столе
В кабинете
руководителя
В домашней библиотеке
На каминной полке
В зоне ожидания клиентов



ВЕЗДЕ УМЕСТНЫ ИНТЕРЬЕРНЫЕ МИНЕРАЛЫ ОТ МЕ

Особенные нотки вашему интерьеру
придадут именно они, созданные
природой, отшлифованные
вечностью, умудренные историей.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



**ВЫСОКАЯ МОДА
ВАШЕГО
ИНТЕРЬЕРА ОТ** **МЕ**

Ярославль, ул. Кирова 8/10 • Тел. 8 910 815 07 56





ВАШИ ИДЕИ — НАША РЕАЛЬНОСТЬ!

Воплощаем тепло в уникальных формах



АРХ.ТЕПЛ°
дизайн – радиаторы

Ярославль, проспект Толбухина, 8/75, офис 207
ТЦ «Петровский пассаж». Тел.: +7 901 985 22 99 • +7 901 985 33 99



VK:

КОМПАНИЯ АРХТЕПЛО СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ПРОДАЖЕ ДИЗАЙН – РАДИАТОРОВ, ВНУТРИПОЛЬНЫХ И НАПОЛЬНЫХ КОНВЕКТОРОВ ОТОПЛЕНИЯ, ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛЕЙ, А ТАКЖЕ ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ ВЫБОР КОМПЛЕКТУЮЩИХ